

MAGGIO 2026



COMUNE DI
SCANDIANO

il comune di **scandiano**

periodico d'informazione
dell'amministrazione comunale



FESTIVALOVE, DIECI ANNI DI BATTITI D'AMORE

Cinque piazze, decine di ospiti: Dardust, Sattei, Massini, Zuppi, Ponzani e molti altri ancora nei tre giorni di kermesse diffusa

In copertina
piazza Fiume, FestivalLOVE 2025

MAGGIO 2026

sommario

2 - 3	PROGRAMMA FESTIVALOVE 2026
4 - 5	IL DECENNALE
6 - 7	LA GRANDE MUSICA
8	TEATRO IN PIAZZA FIUME
9	DOVE RILASSARSI
10 - 11	LE CONFERENZE
12	VIGNETTIAMO
13	I DJ SET IN PIAZZA SPALLANZANI
14 - 15	IL GRANDE CIRCO
16	PROGETTI SPECIALI E DIRITTI IN CORSO
17	PREVIEW: VINO E VINILI AD ARCETO
18	BIBLIOTECA E CONVEGNO BOIARDO
19	VIABILITÀ
20	PROGRAMMA OFF
21	I VOLONTARI DI "LOVE"
22	SCUOLA
23	CURA DEL TERRITORIO
24	ENERGIA PULITA
25	CELEBRAZIONI 25 APRILE
26	WALK MARATHON
27	PROMOZIONE DEL TERRITORIO
28	I SAPORI DI SCANDIANO
29	GIOVANI VOCI
30 - 31	INTERVENTI DEI CONSIGLIERI

colophon

Il Comune di Scandiano

Periodico d'informazione dell'Amministrazione comunale
Anno XLIX n. 2 - MAGGIO 2026

Registrazione Tribunale di Reggio n. 314 del 09/03/72

Proprietario: Comune di Scandiano

Direttore responsabile: Saverio Migliari

Redazione: Ufficio Stampa e Gabinetto del Sindaco

Questo numero è stato chiuso il 06/05/2026

Progetto grafico, impaginazione e pubblicità:

Kaiti expansion srl (RE) 0522924196 www.kaiti.it

Stampa: StampaTre - via V. Monti, 45 - Reggio Emilia

Il periodico è scaricabile da www.comune.scandiano.re.it

Le tre giornate e i

festival
LOVE
29 maggio

GIARDINI DELLA ROCCA DEI BOIARDO



ore 18.30
**INAUGURAZIONE FESTIVAL
e assegnazione
PREMIO FESTIVALOVE 2026**
Apertura a cura di Emanuele Aldrovandi
ed Eleonora Giovanardi



ore 20
MICHELA PONZANI
presentazione del libro *Giovani, liberi,
partigiani. Storie di ragazze e ragazzi in lotta
per un futuro migliore* (Ed. De Agostini)
in dialogo con Eleonora Giovanardi
disegna dal vivo Valentina Stecchi



ore 21.30
VITTORIO LINGIARDI
Amore che fa bene, amore che fa male
disegna dal vivo Joshua Held



dalle ore 20
**PATRIZIA COMINO, FABRIZIO
(BICIO) FABBRI, MARCO GAVAGNIN,
JOSHUA HELD, VALENTINA STECCHI**
coordinati da GIAN LORENZO
INGRAMI disegnano dal vivo per
il progetto vignettiAMO?

PIAZZA PRIMO MAGGIO

I ♥ CIRCUS
a cura di L'UFFICIO INCREDIBILE



ore 19.30 (replica ore 22.15)
AGRO THE CLOWN (Italia)
in *Improlocura*
Clownerie e improvvisazione



ore 20 (replica ore 21.45)
CURIOS BUBBLES (UK/Italia)
in *Share the Love*
Itinerante



ore 20.15 (replica ore 21.15 e 22)
OPERA FIAMMAE (Italia)
in *Librazione*
Performance di sway pole



ore 20.30
TORPEZA RITMIKA (Argentina)
in *La Rosa della Sabbia*
Clownerie e ruota Cyr



ore 21.30
DUO UN PIE (Argentina)
in *Amor y Sal*
Mano a mano e pertica

PIAZZA FIUME



ore 21.30
DARDUST
Urban Impressionism
in collaborazione
con ATER Fondazione

PIAZZA SPALLANZANI



dalle ore 20
Libidine a cura di UNKNWN il fascino
degli anni '70 e '80 corre sul vinile

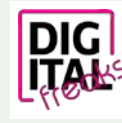


dalle ore 20
Stile Critico intervento di prossimità sugli
stili di consumo, a cura del PROGETTO
GIOVANI MADE e di BASE COOP.
SOZIALE in collaborazione con il SerDP

PIAZZA BOIARDO



ore 19 - 22
Il menù della poesia - degustazione poetica
a cura dell'Associazione culturale
IL MENÙ DELLA POESIA
performance interattiva di teatro e poesia
con accompagnamento musicale



ore 22-23
Dopo festivalLOVE.
L'amore non è come sembra
podcast a cura di DIGITAL FREAKS



dalle ore 23
GIULIO STERMIERI TRIO
performance musicale

festival
LOVE
30 maggio

BUONGIORNO FESTIVAL!



ore 9 | Giardini Rocca dei Boiardo
E ci sedemmo dalla parte dell'amore
laboratorio di satira e umorismo grafico
riservato all'Istituto Boiardo di Scandiano
a cura di MARCO GAVAGNIN
in collaborazione con JOSHUA HELD



ore 9.30-12.30 | via Magati
Guardami, dentro.
Dal mio cuore nascono mondi
laboratorio per bambini*
a cura di COOP. PANGEA



ore 10 | sala Bruno Casini, via Diaz 18/b
**«Vestite a nova gala» La moda
nel Quattrocento** a cura del
CENTRO STUDI M.M. BOIARDO
Esposizione dei lavori delle scuole
dell'infanzia. Consegna del premio
Giuseppe Anceschi
Maria Giuseppina Muzzarelli (Università
di Bologna) *La moda nel Quattrocento
estense: spunti da Schifanoia e non solo*
Carlo Baja Guarienti Il Graphic novel
*Orlando innamorato: La battaglia
di Albracà e le avventure di Ronaldo*



ore 11 | scalinata di via Magati
(in caso di pioggia Istituto Boiardo)
esibizione del **GRUPPO MUSICALE
BOIARDO BAND** della Scuola
Secondaria Boiardo, diretti dalle prof.sse
Elena Biasi e Annalisa Cherubini

luoghi del Festival

GIARDINI DELLA ROCCA DEI BOIARDO



ore 16
VALERIA PARRELLA
presentazione del libro *La ragazzina*
(Ed. Feltrinelli) in dialogo con **Sonia Folin**
disegna dal vivo **Margherita Allegri**



ore 17.30
CARDINALE MATTEO MARIA ZUPPI
L'amore per la pace: 800 anni dalla morte di Francesco d'Assisi
in dialogo con **AGNESE PINI**
disegna dal vivo **Gian Lorenzo Ingrams**



ore 19
NICOLÒ GUARRERA (PIEROAD)
Con i piedi per terra
in dialogo con **Emanuele Aldrovandi**

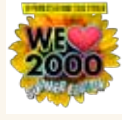


ore 20.30
VASCO BRONDI
Una cosa spirituale - non fare niente e altre forme d'arte
in dialogo con **Emanuele Aldrovandi**



dalle ore 16
MARGHERITA ALLEGRI, PATRIZIA COMINO, FABRIZIO (BICIO) FABBRI, FULVIO FONTANA, MARCO GAVAGNIN, JOSHUA HELD, HURRICANE IVAN, VALENTINA STECCHI
coordinati da **GIAN LORENZO INGRAMI** disegnano dal vivo per il progetto **vignettiAMO?**

PIAZZA SPALLANZANI



dalle ore 20
We love 2000 a cura di **UNKNWN**
viaggio musicale nel mondo degli anni 2000



dalle ore 20
Stile Critico intervento di prossimità sugli stili di consumo, a cura del **PROGETTO GIOVANI MADE** e di **BASE COOP. SOCIALE** in collaborazione con il **SerDP**

PIAZZA BOIARDO



ore 19 - 22
Il menù della poesia - degustazione poetica a cura dell'Associazione culturale **IL MENÙ DELLA POESIA**
performance interattiva di teatro e poesia con accompagnamento musicale



ore 22-23
Dopo festivaLOVE. L'amore non è come sembra
podcast a cura di **DIGITAL FREAKS**



dalle ore 23
GIULIO STERMIERI TRIO
performance musicale



ore 21.30
ENRICO GALIANO
Crescere sani e storti. Non c'è bellezza senza una crepa, non c'è una crepa senza bellezza



dalle ore 17
MARGHERITA ALLEGRI, FULVIO FONTANA, MARCO GAVAGNIN, JOSHUA HELD, HURRICANE IVAN, VALENTINA STECCHI
coordinati da **GIAN LORENZO INGRAMI** disegnano dal vivo per il progetto **vignettiAMO?**

PIAZZA BOIARDO



ore 19 - 22 e dalle 23
GIULIO STERMIERI TRIO
performance musicale



ore 22-23
Dopo festivaLOVE. L'amore non è come sembra
podcast a cura di **DIGITAL FREAKS**

PIAZZA PRIMO MAGGIO

I ♥ CIRCUS
a cura di **L'UFFICIO INCREDBILE**



ore 18,30 (replica ore 21,15)
CURIOUS BUBBLES (UK/Italia)
in *Share the Love*
Itinerante



ore 19 (replica ore 20,30)
DUO UN PIE (Argentina)
in *Amor y Sal*
Mano a mano e perica



ore 19,30 (replica ore 21 e 22)
OPERA FIAMMAE (Italia)
in *Librazione*
Performance di sway pole



ore 19,45 (replica ore 21,30)
TORPEZA RITMIKA (Argentina)
in *La Rosa della Sabbia*
Clownerie e ruota Cyr

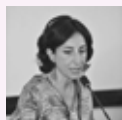
BIBLIOTECA G.SALVEMINI



ore 16.30
Libruncoli, strampalati scrigni di racconti
spettacolo di narrazione per bambin* di **MARCO BERTARINI**



GIARDINI DELLA ROCCA DEI BOIARDO



ore 17
LUCIA GORACCI
La ricerca della verità sul campo
in dialogo con **Eleonora Giovanardi**
disegna dal vivo **Margherita Allegri**



ore 18,30
PAOLO RUFFINI
presentazione del libro *Io sono perfetto*
(Ed. La Nave di Teseo) in dialogo con **Eleonora Giovanardi**, disegna dal vivo **Marco Gavagnin**



ore 20
MATTEO NUCCI
Gli amori di Platone autore del libro *Platone: una storia d'amore* (Ed. Feltrinelli)
Evento a cura di **Sonia Folin**

PIAZZA FIUME



ore 21.30
MARA SATTEI
Live 2026
in collaborazione con **ATER Fondazione**

PIAZZA FIUME



ore 21.30
STEFANO MASSINI
La ricerca della felicità
spettacolo teatrale con musiche dal vivo di **LUCA ROCCIA BALDINI**
in collaborazione con **ATER Fondazione**

Ingresso unico € 12
(posti a sedere non numerati)
Biglietti su Vivaticket e c/o
Cinema Teatro Boiardo
Tel: 0522 854355
info@cinemateatroboiardo.com
www.cinemateatroboiardo.com

INFO
Comune di Scandiano
Servizio Promozione culturale
e attrattività del territorio
tel 0522/764258
cultura@comune.scandiano.re.it
www.comune.scandiano.re.it
www.festivalove.it

Nel cuore del Festival sta la nostra idea di città

Dieci anni di FestivaLOVE. Una decade di ospiti, musica, spettacoli e divertimento per migliaia di persone. La doppia cifra, lo confesso, un po' spaventa. Perché porta in dote una responsabilità non banale: mantenere viva e sperimentale una kermesse nata sulla scorta delle vecchie "notti bianche" e che ha cambiato muta diventando qualcosa che nemmeno noi ci saremmo mai potuti immaginare. Se penso a dieci anni fa, l'idea di avere sulle locandine del festival stampati nomi come Umberto Galimberti, Federico Buffa, Pupi Avati, Michela Murgia, Ernesto Galli Della Loggia, Gustavo Zagrebelski, Gino Castaldo, Vito Mancuso o Corrado Formigli sembrava un sogno irrealizzabile. Servirebbe un intero giornalino per elencare tutto il resto dei grandissimi ospiti che hanno prestato la loro voce, la loro testa e il loro cuore a FestivaLOVE. Eppure...

Eppure siamo arrivati fino a qui, grazie alla passione e all'impegno di un Comune che viene letteralmente travolto dal Festival per quei tre giorni, ma anche per i tanti mesi precedenti. E direi che in un elenco spannometrico di grandi personalità che sono passate dalla nostra Rocca possiamo certamente annoverare uno degli ospiti più attesi di quest'anno: il Cardinale Matteo Maria Zuppi. Mai come di questi tempi si sente il bisogno di una voce calma, confortante, benefica, che ci parli di un concetto che oggi sembra quasi rivoluzionario tanto è fuori moda: la pace.

Sfogliando le pagine di questa edizione troverete abbondanti approfondimen-

ti su tutti gli altri grandi ospiti che anche quest'anno potrete trovare in città. Così come scoprirete che quest'anno FestivaLOVE si diffonde su uno spazio ulteriore: piazza Boiardo. Il Comune ha deciso di trasformare quell'acciottolato in un salotto cittadino, adatto a chi cerca uno spazio d'ascolto a basso volume, stimolati da un qualcosa di inedito: il Menu della Poesia. Cosa c'è di più adatto a un festival dedicato all'Innamoramento di una poesia?

Per questi dieci anni voglio anche dedicare uno spazio nel ringraziare il gruppo di lavoro che da ottobre a oggi si è riunito ogni mercoledì con l'unico obiettivo di farvi divertire, svagare, affascinare. Senza l'impegno del Quarto Settore del Comune, e in particolare degli uffici Cultura e Commercio, non potremmo mai godere di questo gioiello che è, lasciatemelo dire, unico in provincia. E infine un enorme grazie agli sponsor privati che in questo festival hanno deciso di investire in tutti questi anni. Guardate, non è per avere visibilità perché non l'hanno mai rivendicata. A muoverli è un sincero e orgoglioso amore per il luogo in cui sono nati e in cui lavorano. La restituzione alla collettività delle fortune personali è un gesto sempre più raro, che va colto in tutta la sua importanza.

Stiamo costruendo una città che segue le traiettorie di questo stesso festival, dove si parla di cultura, di ambiente, di pace, di coesione sociale, di volontariato. Una città (e un festival) dove ognuno possa sentirsi a casa, senza lasciare indietro nessuno. Se non chi non vuole farne par-



te. Lo potete leggere nelle ultime pagine dove si parla di qualità dell'aria, di cura dei cimiteri, di comunità energetica, di festa della Liberazione, di sport all'aria aperta e di promozione del territorio.

In FestivaLOVE, in fondo, c'è tutto quello che noi immaginiamo calvinianamente come una "città invisibile". Insieme, la possiamo rendere sempre più concreta. Grazie a tutti voi per il sostegno.

Matteo Nasciuti,
sindaco di Scandiano



MONTEDIL®

TECNOLOGIE COSTRUTTIVE APPLICATE

BOSCO DI SCANDIANO (RE)

info@montedil.it | www.montedil.it

0522/855543

- RIGENERAZIONE QUALIFICATA DI SPAZI ABITATIVI
- PARETI E CONTROPARETI A SECCO
- CONTROSOFFITTATURE
- ISOLAMENTI TERMOACUSTICI
- TECNOLOGIE ANTISISMICHE
- SISTEMI DI PROTEZIONE ANTINCENDIO
- TELI TERMOTESI BARRISOL®
- DECORAZIONI PER INTERNI



“I TUOI PROGETTI
IN BUONE MANI”

Un amore lungo 10 anni FestivalLOVE cresce ancora



Scandiano si prepara ad accogliere la decima edizione di **FestivaLOVE**, la kermesse che dal 2015 ad oggi, con eccezione dell'anno del Covid, ha saputo costruirsi un'identità originale nel panorama culturale regionale, mettendo insieme grandi ospiti, spettacoli, musica dal vivo, progettualità artistiche diffuse e una forte partecipazione della città. Da **venerdì 29 a domenica 31 maggio** il centro storico tornerà a trasformarsi in una grande scena urbana, attraversata da parole, relazioni, suoni e linguaggi diversi, con un programma capace di parlare a pubblici differenti senza perdere coerenza e riconoscibilità. Il cuore del festival sarà ancora una volta nei Giardini della Rocca dei Boiardo, ma il festival si muoverà anche tra piazza Fiume, piazza Spallanzani, piazza I Maggio, piazza Boiardo, corso Garibaldi, la Biblioteca Salvemini e altri luoghi simbolici della città. Mentre via Vallisneri, il corso storico della città, sarà vestito da una installazione aerea che riproporrà in grande formato le splendide illustrazioni dell'Orlando Innamorato di Emanuele Luzzati.

Uno degli assi portanti di FestivalLOVE 2026 sarà quello dei talk e della presentazione dei libri ai **Giardini della Rocca dei Boiardo**, da sempre spazio identitario della manifestazione. Venerdì 29 maggio il festival **si aprirà alle 18,30 con l'inaugurazione** e l'assegnazione del Premio FestivalLOVE 2026. Al momento inaugurale sarà presente per la prima volta a Scandiano il **presidente della Regione Emilia-Romagna Michele De Pascale**. L'apertura artistica sarà a cura di **Emanuele Aldrovandi**

ed **Eleonora Giovanardi**. A seguire, alle 20, **Michela Ponzani**, storica e divulgatrice tv, mentre alle 21.30 **Vittorio Lingiardi**, psicanalista e saggista.

Sabato 30 maggio il programma dei Giardini si aprirà alle 16 con **Valeria Parrella**, scrittrice; alle 17.30 arriverà uno degli appuntamenti più significativi dell'intera edizione, con il **cardinale Matteo Maria Zuppi** protagonista dell'incontro *L'amore per la pace: 800 anni dalla morte di Francesco d'Assisi*, in dialogo con **Agnese Pini**, direttrice di Qn-Carlino-Nazione-Giorno; alle 19 salirà sul palco **Nicolò Guarrera**, conosciuto da tutti come **Pieroad**; alle 20.30 sarà la volta di **Vasco Brondi**.

Domenica 31 maggio i Giardini ospiteranno **Lucia Goracci**, giornalista di guerra, **Paolo Ruffini**, attore, comico e scrittore e **Matteo Nucci** alle 20, tra i finalisti del Premio Strega di quest'anno; alle 21.30 sarà la volta di **Enrico Galiano**, scrittore e insegnante.

Accanto ai Giardini, **piazza Fiume** si conferma il grande spazio degli eventi serali di maggiore richiamo, per una tre giorni realizzata in collaborazione con ATER Fondazione. Venerdì 29 maggio salirà sul palco **Dardust** con *Urban Impressionism*. Il producer e musicista italiano arriverà direttamente dal tour europeo, dalle date di Lisbona, Londra e Parigi. Sabato 30 maggio, sempre alle 21.30, sarà protagonista invece **Mara Sattei**, con un concerto gratuito che porterà a Scandiano uno dei nomi più riconoscibili del pop contemporaneo italiano. Domenica 31 maggio sarà invece il drammaturgo e attore **Stefano Massini** a portare in scena *La ricerca della felicità*, spettacolo teatrale con musiche dal vivo di Luca Rocca Baldini, unico appuntamento del festival a pagamento.

Piazza Spallanzani sarà invece il luogo del festival più orientato ai linguaggi musicali del pubblico giovane. Venerdì 29 maggio dalle 20 prenderà il via **Libidine**, a cura di UNKNWN, con il suo format che unisce il fascino degli anni '70 e '80, la cultura del vinile e un'estetica musicale ben riconoscibile. Sabato 30 maggio, sempre dalle 20, arriverà **We love 2000**, sempre a cura di UNKNWN, viaggio musicale dentro l'immaginario sonoro degli anni Duemila.

Grande rilievo avrà anche il programma dedicato al circo contemporaneo in **piazza I Maggio**, a cura de L'Ufficio Incredibile, per il progetto **I Love Circus**. Venerdì e sabato tantissimi artisti per grandi e bambini.

Un ruolo sempre più riconoscibile dentro FestivalLOVE è quello di **piazza Boiardo**. Qui il festival proporrà **Il menù della poesia – degustazione poetica**, performance interattiva di teatro e poesia con accompagnamento musicale; **Dopo FestivalLOVE. L'amore non è come sembra**, podcast a cura di Digital Freaks; e le performance musicali del **Giulio Stermieri Trio**.

Anche quest'anno i talk nei Giardini della Rocca saranno coordinati da Emanuele Aldrovandi ed Eleonora Giovanardi, entrambi talenti reggiani già protagonisti della scorsa edizione in questo ruolo.

A rafforzare l'identità diffusa del festival contribuiscono poi i progetti speciali. Torna **vignettiAMO?**, coordinato da **Gian Lorenzo Ingrami**. Con disegni sia dal vivo che nei laboratori, per lasciare un tocco di colore al festival.



Mara Sattei, energia pop nel cuore della città

Sabato 30 maggio live gratuito tra le voci più ascoltate d'Italia

Sarà una delle serate più attese di FestivaLOVE 2026 quella di sabato 30 maggio, quando piazza Fiume accoglierà il concerto gratuito di Mara Sattei. L'appuntamento è fissato per le 21.30 e si inserisce nel cuore del programma del festival, che per tre giorni porterà nel centro storico di Scandiano incontri, spettacoli e musica. Dopo l'annuncio di Dardust per l'apertura, il cartellone musicale si arricchisce con una proposta capace di parlare in modo diretto al pubblico contempora-



neo. Mara Sattei rappresenta infatti una delle voci più riconoscibili della nuova scena italiana, grazie a un percorso che negli ultimi anni l'ha vista crescere con continuità, tra collaborazioni di rilievo, certificazioni e una presenza sempre più solida anche dal vivo.

L'arrivo a Scandiano coincide con una fase particolarmente significativa della sua carriera. La recente partecipazione al Festival di Sanremo ha segnato un ritorno sulla scena nazionale, accompagnato dall'uscita del nuovo album *Che me ne faccio del tempo*, un lavoro costruito nel corso di quattro anni e pensato proprio per ritrovare un contatto diretto con il pubblico. Un progetto che mette al centro la dimensione live e che trova nella tournée 2026 il suo naturale sviluppo.

Il concerto di piazza Fiume sarà quindi l'occasione per ascoltare dal vivo questo nuovo percorso artistico, in cui convivono scrittura intima, ricerca sonora e una forte riconoscibilità melodica. Una proposta capace di attraversare generazioni diverse, mantenendo un equilibrio tra immediatezza pop e influenze urban, tra leggerezza e profondità.

All'interno di FestivaLOVE, la serata di sabato si candida così a diventare uno dei momenti di maggiore richiamo, in grado di coinvolgere soprattutto il pubblico più giovane senza rinunciare a una qualità artistica ampia e trasversale. Piazza Fiume si conferma ancora

una volta uno dei luoghi simbolo del festival, spazio dedicato ai grandi live e agli eventi capaci di attrarre pubblico da tutto il territorio.

Con Mara Sattei, il festival rafforza ulteriormente la propria identità musicale: una proposta contemporanea, accessibile e di qualità, che contribuisce a rendere FestivaLOVE un appuntamento sempre più riconoscibile nel panorama culturale locale.



Luca Gomme
SPORTS EQUIPMENT

**SERVIZIO E ASSISTENZA
PNEUMATICI
DELLE MIGLIORI MARCHE**

NUOVO SERVIZIO

LG GARAGE
CURA E MANUTENZIONE AUTO

TAGLIANDO - FRENI - CAMBIO OLIO

Via Mazzacurati, 5 - CHIOZZA di Scandiano (RE)
Tel. 0522.984571 - 0522.852199
lucagomme@lucagomme.com

www.lucagomme.com

Dardust, sonorità europee in piazza Fiume

Di ritorno da Parigi e Londra, il live gratuito del compositore a Scandiano

Dall'Europa a Scandiano, con un progetto artistico che unisce musica, architettura e arti visive. Sarà Dardust ad aprire il programma dei live gratuiti di piazza Fiume per FestivaLOVE 2026: appuntamento venerdì 29 maggio alle 21.30 per un concerto che si annuncia tra i più attesi dell'intera rassegna. Il pianista e compositore, tra i più riconosciuti della scena internazionale, ar-

riva in città dopo una serie di date europee che lo hanno visto protagonista sui palchi di Lisbona, Londra e Parigi, confermando una traiettoria artistica ormai stabilmente proiettata oltre i confini nazionali. La tappa scandianese sarà infatti la prima italiana al rientro da questo tour europeo, elemento che ne rafforza il peso all'interno del calendario del festival.

Dardust, al secolo Dario Faini, ha costruito negli anni uno stile distintivo, capace di fondere pianoforte ed elettronica in un equilibrio originale, ridefinendo i confini tra classico e contemporaneo. Un percorso che lo ha portato a imporsi come uno dei nomi italiani più credibili sul piano internazionale, grazie a una ricerca sonora riconoscibile e a una forte vocazione alla sperimentazione.

Al centro del live scandianese ci sarà Urban Impressionism, progetto che rappresenta una nuova tappa del suo percorso artistico. Il lavoro nasce dall'incontro tra linguaggi diversi: da una parte le geometrie urbane e i richiami al brutalismo e al post-modernismo; dall'altra l'ispirazione pittorica dell'impressionismo, tradotta in suono attraverso composizioni essenziali e suggestive.

Ne deriva una performance immersiva, in cui la dimensione musicale dialoga con quella visiva e concettuale, costruendo un'esperienza capace di coinvolgere pubblici diversi. È proprio



questa capacità di attraversare linguaggi, influenze e sensibilità contemporanee a rendere Dardust uno degli interpreti più interessanti del panorama europeo.

La sua presenza rappresenta uno dei tasselli più significativi del programma di FestivaLOVE 2026 e conferma la volontà di portare a Scandiano proposte culturali di alto profilo, capaci di parlare a un pubblico ampio senza rinunciare alla qualità della ricerca artistica. Il concerto gratuito di piazza Fiume si inserisce così tra gli appuntamenti di maggiore richiamo del festival, offrendo alla città una serata dal respiro internazionale.



SE RRAMENTI
aluart





0522 851240
Scandiano RE

info@aluartserramenti.it
www.aluartserramenti.it

Electricity
di Fabrizio Borziani

Impianti elettrici e automazioni.
Installazione di impianti TV e sistemi antifurto

Via Brugnoli, 26/1 - 42019 Fellegara di Scandiano (RE)
cell. 339 6234216
info@fabrizioborziani.it

SOPRALLUOGO E
PREVENTIVI GRATUITI

CENTRO ASSISTENZA TECNICA
COMBIVOX
INSTALLATORE
IQC

Massini cerca la nostra felicità

Un viaggio teatrale chiude la rassegna di piazza Fiume

Sarà il teatro a chiudere FestivalLOVE 2026, con uno degli appuntamenti più attesi dell'intero programma. Domenica 31 maggio, alle ore 21.30, piazza Fiume ospiterà "La ricerca della felicità" di Stefano Massini, unico spettacolo a pagamento della tre giorni scandinave.

Le prenotazioni già avviate stanno registrando un'ottima risposta, segno dell'interesse attorno a un autore che negli ultimi anni si è affermato come una delle voci più incisive del panorama culturale italiano. Scrittore, drammaturgo e narratore, Massini è noto anche al grande pubblico per la capacità di trasformare temi complessi in racconti accessibili e coinvolgenti.

Dopo il successo dello scorso anno con Alessandro Bergonzoni, la serata conclusiva del festival torna a puntare su una proposta teatrale di alto profilo, pensata per lo spazio aperto di piazza Fiume e per un pubblico ampio e trasversale.

Al centro dello spettacolo c'è una domanda che attraversa il nostro tempo: che cosa significa davvero essere felici? "La ricerca della felicità" si sviluppa come un viaggio teatrale ironico e spiazzante, fatto di storie, testimonianze e cambi di prospettiva, che mettono in discussione uno dei concetti più utilizzati e, allo stesso tempo, più sfuggenti della contemporaneità.

Massini porta in scena la tensione tra l'idea di felicità come condizione au-



tentica e la sua trasformazione in obbligo sociale. Ne nasce un racconto che smonta le rappresentazioni stereotipate del benessere e invita a confrontarsi anche con l'infelicità, riconosciuta non come limite ma come parte integrante dell'esperienza umana.

Accanto alla parola, le musiche dal vivo di Luca Roccia Baldini contribuiscono a costruire un'atmosfera immersiva, accompagnando il pubblico in un percor-

so che unisce teatro civile e riflessione contemporanea.

I biglietti (posto unico 12 euro, sedute non numerate) sono acquistabili online su Vivaticket e presso il Cinema Teatro Boiardo. Considerato l'andamento delle prenotazioni, è consigliata la preventida. Un'occasione per vivere dal vivo uno degli appuntamenti più significativi dell'intero festival, nella cornice di piazza Fiume.



ALESSANDRI S.r.l.
GRUPPI ELETTOGENI

"Dal 1967" **ENERGIA AL TUO SERVIZIO**

*Le credenziali del passato ■ La realtà del presente
La garanzia per il futuro*

*Produzione e vendita nuovi e usati
Servizio di noleggio da 3/1600 KW
Consulenza e assistenza*

Scandiano (RE) ■ info@alessandrisrl.net ■ www.alessandrisrl.net ■ Tel. 0522.857193

Piazza Boiardo, il nuovo salotto

È la novità più evidente di Festiva-LOVE 2026 e, allo stesso tempo, una delle più strategiche. Piazza Boiardo entra per la prima volta nel disegno del festival con un'identità precisa: non più solo luogo di passaggio, ma spazio riconoscibile, con una programmazione propria e continua.

La sua posizione, nel cuore del centro storico, la rende naturalmente uno snodo tra le diverse piazze. Proprio su questa centralità si costruisce la sua funzione: un punto di incontro stabile, dove il pubblico può fermarsi tra un evento e l'altro, sostare e ritrovarsi.

Il programma accompagna tutte e tre le giornate del festival con una proposta coerente. Dalle 19 alle 22 spazio a "Il menù della poesia", una degustazione poetica che intreccia teatro, musica e relazione diretta con il pubblico. Un format che privilegia l'ascolto e la dimensione ravvicinata, offrendo un tempo diverso rispetto ai grandi appuntamenti delle altre piazze.

Dalle 22 alle 23 la piazza ospita il podcast dal vivo "Dopo festivaLOVE. L'amore non è come sembra", a cura dei Digital Freaks. Una forma narrativa contemporanea che diventa esperienza collettiva,

portando nello spazio pubblico un linguaggio sempre più diffuso.

A seguire, la musica del Giulio Stermieri Trio accompagna la serata con un'atmosfera più raccolta, in continuità con l'identità della piazza. Anche la domenica conferma questa linea, mantenendo una proposta musicale coerente e riconoscibile.

Piazza Boiardo si configura così come un vero e proprio "salotto" del festival: uno spazio da vivere con lentezza, dove fermarsi tra un appuntamento e l'altro, ritrovarsi e godersi il tempo in un contesto suggestivo nel cuore della città.

Piazza del Gusto, il festival passa anche dalla tavola

A FestivaLOVE la convivialità non è concentrata in un unico spazio, ma si distribuisce lungo tutto il centro storico. La Piazza del Gusto, con il suo fulcro in piazza della Libertà, si sviluppa infatti come una rete diffusa che accompagna il pubblico tra le diverse piazze del festival.

Dal 29 al 31 maggio i punti ristoro diventano una presenza costante, integrata nel percorso degli eventi. Non un'area separata, ma un sistema che segue i flussi delle persone e si intreccia con spettacoli, incontri e concerti, contribuendo a

rendere più fluida e completa l'esperienza del festival.

Protagoniste sono le associazioni del territorio, che gestiscono direttamente gli stand gastronomici: I Lazzaroni, Il Mucchio, Croce Rossa Italiana, Scout, A.S.D. Nuova Fellegara, ASD Volley Scandiano, Centro Sociale Anziani La Rocca APS, Pro Loco Terre di Scandiano, Gli Amici dell'Aia, ASD Bosco. Una rete ampia e rappresentativa della comunità scandinava, che trova nella Piazza del Gusto uno spazio concreto di partecipazione.

L'offerta è pensata per coprire l'inte-

ro arco della giornata, dall'aperitivo alla cena fino al dopo spettacolo, con proposte accessibili e diversificate. Ma il valore di questo sistema va oltre l'aspetto gastronomico: è un'infrastruttura sociale che favorisce l'incontro, la sosta e la condivisione.

In questa dimensione diffusa, il centro storico si trasforma in un unico spazio conviviale, dove il pubblico alterna momenti di spettacolo e momenti di relazione. In questo equilibrio tra eventi e soste, il cibo diventa parte integrante del racconto del festival.



Parole, storie e sguardi sul presente

Dieci incontri nei Giardini della Rocca tra letteratura, attualità e pensiero

I Giardini della Rocca tornano a essere uno degli spazi più riconoscibili e frequentati di FestivalLOVE: un luogo in cui fermarsi ad ascoltare, riflettere e condividere storie. Il programma 2026 conferma un'impostazione ormai consolidata, capace di tenere insieme linguaggi e pubblici diversi: scrittori, giornalisti, studiosi e protagonisti della scena culturale italiana si alternano in una sequenza di incontri che attraversano il presente partendo da prospettive differenti. Letteratura, memoria storica, guerra, spiritualità, psicologia e crescita personale diventano così i fili di un racconto comune, costruito sera dopo sera sotto i grandi alberi della Rocca.

VENERDÌ 29 MAGGIO



MICHELA PONZANI
h 20

Presentazione del libro "Giovani, liberi, partigiani. Storie di ragazze e ragazzi in lotta per un futuro migliore"

Storica e conduttrice televisiva, Michela Ponzani racconta la Resistenza attraverso le vite di giovani protagonisti che hanno scelto di opporsi al nazifascismo. Un libro che restituisce volti, storie e scelte di libertà, rendendo quella stagione più vicina anche alle nuove generazioni.



VITTORIO LINGIARDI
h 21.30

Amore che fa bene, amore che fa male

Psichiatra e psicoanalista tra i più autorevoli in Italia, Lingiardi guida il pubblico in un viaggio dentro le relazioni affettive, tra legami che nutrono e legami che feriscono. Un incontro che intreccia scienza, esperienza clinica e riflessione sul vivere contemporaneo.

SABATO 30 MAGGIO



VALERIA PARRELLA – h 16
Presentazione del libro "La ragazzina"

La scrittrice rilegge la figura di Giovanna d'Arco restituendola nella sua dimensione più umana e ribelle. Un romanzo che attraversa la storia per parlare al presente, mettendo al centro il coraggio e la forza delle scelte.



CARDINALE MATTEO MARIA ZUPPI E AGNESE PINI
h 17.30

L'amore per la pace: 800 anni dalla morte di Francesco d'Assisi

Un dialogo tra il presidente della Conferenza episcopale italiana e la giornalista, direttrice di Qn-Carlino-Nazione-Giorno, che prende le mosse dalla figura di Francesco d'Assisi per interrogare il presente. Un confronto sul tema della pace come responsabilità concreta, in un tempo attraversato da conflitti e tensioni.



NICOLÒ GUARRERA
(Pieroad) – h 19
Con i piedi per terra

Dopo cinque anni di viaggio e oltre 35 mila chilometri percorsi a piedi attraversando decine di Paesi, Nicolò Guarrera – conosciuto come Pieroad – è tornato in Italia con un'esperienza unica. Partito dal Veneto, da Malo, nel 2020 con un carrellino e il desiderio di scoprire il mondo passo dopo passo, porta a Scandiano un racconto fatto di strada, incontri e trasformazione personale.



VASCO BRONDI – h 20.30
Una cosa spirituale - non fare niente e altre forme d'arte

Voce e anima de "Le luci della centrale elettrica", Vasco Brondi sarà protagonista a FestivalLOVE in dialogo con il regista e scrittore Emanuele Aldrovandi. Un incontro che prende ispirazione dall'ultima fatica letteraria di Brondi.

DOMENICA 31 MAGGIO



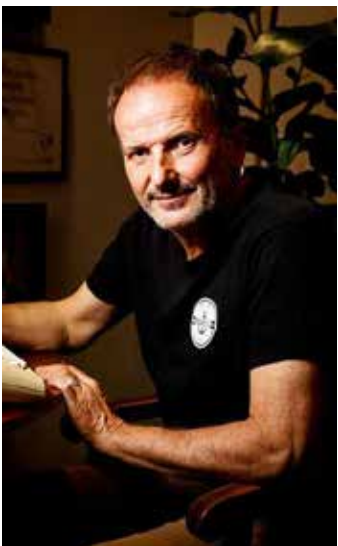
LUCIA GORACCI – h 17
La ricerca della verità sul campo

Inviata Rai dai principali fronti internazionali, Goracci condivide uno sguardo diretto sui conflitti del nostro tempo. Un incontro che racconta il lavoro del giornalismo nei luoghi più complessi del mondo.



PAOLO RUFFINI – h 18.30
Presentazione del libro "Io sono perfetto"

Un romanzo che racconta il rapporto tra due fratelli, uno politico ambizioso e uno con sindrome di Down. Tra ironia e profondità, Ruffini costruisce una storia che mette al centro il valore dell'unicità.



MATTEO NUCCI – h 20
Gli amori di Platone

Scrittore e saggista, Nucci rilegge la figura del filosofo greco attraverso il tema dell'amore, su cui ha recentemente scritto un libro scelto come finalista al Premio Strega. Un viaggio tra pensiero e vita che restituisce Platone in una dimensione più vicina e narrativa.



ENRICO GALIANO – h 21.30
Crescere sani e storti. Non c'è bellezza senza una crepa, non c'è una crepa senza bellezza

Insegnante e autore amatissimo dai giovani, Galiano affronta il tema della crescita tra fragilità, errori e possibilità. Un incontro che parla a ragazzi e adulti, invitando a guardare alle imperfezioni come parte della bellezza.

VignettiAMO? Il segno che colpisce

Satira e disegno dal vivo nel cuore del festival

Torna anche quest'anno a Festival-LOVE uno dei progetti più originali e riconoscibili del festival: VignettiAMO, presenza ormai consolidata dal 2015 e capace, edizione dopo edizione, di ritagliarsi uno spazio centrale nel racconto contemporaneo attraverso il linguaggio della satira. Coordinato da Gian Lorenzo Ingrami, architetto e vignettista, il progetto porta a Scandiano alcuni tra i più interessanti autori del panorama nazionale e internazionale, trasformando il centro storico in un laboratorio creativo a cielo aperto.

In un tempo segnato da un flusso continuo di informazioni, tra notizie, social network e aggiornamenti incessanti, la satira torna a svolgere una funzione essenziale: sintetizzare, interpretare, mettere a fuoco. Una vignetta riesce spesso a dire in pochi tratti ciò che pagine intere faticano a spiegare, offrendo uno sguardo capace di essere insieme ironico, critico e profondamente umano. È proprio questa capacità di leggere la complessità con immediatezza a rendere VignettiAMO un'esperienza unica all'interno del festival.

Negli anni il progetto ha coinvolto una

trentina di autori, dando vita a mostre, installazioni diffuse nei negozi e negli spazi della città, oltre a momenti di disegno dal vivo che accompagnano incontri e spettacoli. Anche per il 2026 il programma si annuncia ricco: tra gli ospiti figurano nomi di primo piano come Hurricane Ivan, figura di riferimento del fumetto satirico underground internazionale, Fabrizio "Bicio" Fabbri, Fulvio Fontana e Patrizia Comino, impegnati nella realizzazione di opere live su grandi pannelli.

Accanto a loro, altri autori porteranno il disegno in dialogo diretto con il pubblico, anche attraverso il live drawing su maxischermo nei Giardini della Rocca: Margherita Allegri, Valentina Stecchi e Joshua Held contribuiranno a costruire un racconto visivo in tempo reale, intrecciato agli incontri del festival. Non mancherà il laboratorio con le scuole del sabato mattina, guidato da Marco Gavagnin, che rinnova l'attenzione verso le nuove generazioni.

VignettiAMO si conferma così non solo una rassegna artistica, ma uno spazio di libertà e di pensiero, dove il disegno diventa strumento per leggere il pre-

sente e immaginare il futuro, abbattendo confini e restituendo alla satira la sua funzione più autentica: far riflettere, sorridere e, soprattutto, non restare mai indifferenti.



Marco Gavagnin



Margherita Allegri



Valentina Stecchi



Joshua Held



Massimo Bonfatti



Fulvio Fontana



Hurricane Ivan



Patrizia Comino

Piazza Spallanzani, il ritmo della notte

Due serate tra concept, vinili e nostalgia anni 2000

Piazza Spallanzani si conferma anche per FestivalLOVE 2026 come lo spazio dedicato ai dj set e al pubblico più giovane, un luogo che negli anni ha costruito una propria identità precisa all'interno del festival. Non solo musica, ma un punto di ritrovo serale capace di trasformarsi in pista a cielo aperto, dove linguaggi contemporanei e memoria musicale si incontrano.

La serata di venerdì 29 maggio sarà affidata a "Libidine", un progetto nato nel dicembre 2023 che si muove tra eventi e fashion, con l'ambizione di costruire un'esperienza che vada oltre il semplice dj set. Libidine si presenta infatti come un vero e proprio concept, in cui musica, estetica e atmosfera dialogano tra loro. Al centro c'è un immaginario pre-

ciso: quello degli anni '70 e '80, reinterpretato in chiave contemporanea attraverso una selezione musicale che spazia dalla house alla musica italiana, con un'attenzione particolare per il suono caldo e autentico dei vinili. L'esperienza si completa con un richiamo al mondo della moda e del design, creando un ambiente riconoscibile e curato, capace di distinguersi e di attrarre un pubblico attento non solo alla musica ma anche allo stile.

Il sabato sera cambia scenario ma mantiene la stessa capacità di coinvolgimento. "We Love 2000" porta in piazza un repertorio che ha segnato una generazione, trasformando la pista in uno spazio di condivisione collettiva. Le hit degli anni Duemila tornano protagoni-

ste in una serata che mescola nostalgia e divertimento, coinvolgendo un pubblico ampio e trasversale. Non è solo un tuffo nel passato, ma una rilettura contemporanea di un decennio che continua a influenzare la cultura pop, capace di parlare sia a chi lo ha vissuto sia a chi lo scopre oggi.

In entrambe le serate, piazza Spallanzani diventa così uno degli snodi più vivi del festival. Uno spazio aperto, accessibile, in cui sostare dopo gli appuntamenti del programma, incontrarsi e lasciarsi attrarre dall'energia della musica. A rendere ancora più completa l'esperienza saranno anche i locali della piazza, che accompagneranno il pubblico con le loro proposte enogastronomiche, trasformando l'area in un luogo dove musica, convivialità e gusto si intrecciano in modo naturale.

La dimensione informale dei dj set si unisce così alla qualità delle proposte, costruendo due appuntamenti che rafforzano il legame tra FestivalLOVE e le nuove generazioni. È in questa piazza che il festival mostra il suo volto più contemporaneo: una città che sa rinnovarsi, accogliere linguaggi diversi e offrire occasioni di partecipazione autentica. Due serate diverse per stile e atmosfera, ma unite da un obiettivo comune: fare della musica un'esperienza condivisa, capace di trasformare il centro storico in uno spazio vivo e in continuo movimento.



Il circo accende piazza I Maggio

Spettacoli contemporanei tra acrobazie e poesia per tutte le età

Nel cuore di FestivalLOVE torna a prendere forma uno degli spazi più sorprendenti e trasversali del festival: quello dedicato al circo contemporaneo. Piazza I Maggio si trasformerà ancora una volta in un teatro a cielo aperto, capace di accogliere linguaggi artistici diversi e di parlare a pubblici di tutte le età attraverso il corpo, il movimento e la meraviglia. Le proposte di quest'anno confermano la vocazione di questa sezione: un circo che supera la dimensione tradizionale dello spettacolo per diventare racconto, ricerca e sperimentazione. Gli artisti coinvolti portano in scena performance che intrecciano acrobatica, teatro fisico, danza e clownerie, dando vita a esperienze immersive in cui tecnica e narrazione si fondono in modo originale. Ogni spettacolo costruisce un proprio universo, fatto di ritmo, ironia, poesia e relazione diretta con il pubblico.



TORPEZA RITMIKA (Argentina) in "La Rosa della Sabbia"
Spettacolo di clownerie e ruota Cyr

Un personaggio irresistibile nato dall'incontro tra goffaggine spontanea e ritmo, che regala uno spettacolo di poetico, elegante e interattivo. Commedia e improvvisazione con il pubblico si mescolano ad acrobazie creando la ricetta perfetta per immergersi in un universo colorato. L'abilità dell'artista incanta lo spettatore con una forza espressiva unica, soprattutto nella performance con la ruota Cyr.

Orari e repliche:

Venerdì 29 maggio ore 20.30

Sabato 30 maggio ore 19.45 con replica ore 21.30



AGRO THE CLOWN (Italia) in "Improlocura"
Spettacolo di clownerie e improvvisazione

Uno spettacolo di strada imprevedibile e divertente che rompe il ritmo della città. Uno stile provocatorio, divertente ed eccentrico. Con ironia, delicatezza e una forte interazione con il pubblico, Agro crea situazioni inaspettate che oscillano tra comicità esplosiva e momenti di autentica poesia. Ogni replica è unica e nasce dall'incontro diretto con gli spettatori: un gioco teatrale che celebra la spontaneità, la sorpresa e la capacità di ridere insieme.

Orari e repliche:

Venerdì 29 maggio ore 19.30 con replica ore 22.15



DUO UN PIE (Argentina) in "Amor y sal"
Mano a mano e pertica

Due marinai, una bellissima giovane e un ragazzo innocente, persi nel porto di qualche mondo fantastico. Lei è un'eccellente acrobata e ballerina, lui un sognatore che sogna l'amore. Un divertente commedia di circo in cui non manca nulla, solo il bacio finale.

Acrobazie, salti, giocoleria, equilibrio e musica.

Espinaca il Clown e la Signorina Winter vi invitano a navigare in questa storia meravigliosa di umorismo e sale.

Orari e repliche:

Venerdì 29 maggio ore 21.30

Sabato 30 maggio ore 19 con replica ore 20.30



OPERA FIAMMAE (Italia) in "Librazione"
Performance di sway pole di e con Tatiana Foschi

Un gioco di equilibri e disequilibri su un palo oscillante di 4 metri di altezza. "Librazione" è uno spettacolo aereo acrobatico che celebra il movimento armonico come espressione della vita e della legge della dinamica universale. Abbandonate il mondo terreno e lasciatevi ammaliare dalle movenze fluttuanti di questo personaggio onirico, sospeso tra il Sogno e la Realtà, che potrete ammirare in questa suggestiva performance.

Orari e repliche:
Venerdì 29 maggio ore 20.15 con replica ore 21.15 e 22
Sabato 30 maggio ore 19.30 con replica ore 21 e 22



CURIOUS BUBBLES (UK/Italia) in "Share the love"
Itinerante

Un'esperienza visiva unica. L'amore romantico prende vita, forma e... ali! Spettacolari creature dai costumi sartoriali, cuori pulsanti che ci ricordano che l'amore è l'unica forza capace di portarci lontano, oltre ogni confine. Non guardate solo: partecipate! Scattate una foto, catturate la magia e condividete l'amore. Perché l'amore, se non è condiviso, che amore è?

Orari e repliche:
Venerdì 29 maggio ore 20 con replica ore 21.45
Sabato 30 maggio ore 18.30 con replica ore 21.15

Programma Off dei commercianti

Accanto al programma principale di FestivalLOVE, il centro storico di Scandiano si accende anche grazie al "programma off" curato dai commercianti, che per tre giorni trasformano negozi e spazi urbani in luoghi di incontro, musica e creatività. Venerdì 29 maggio il pomeriggio e la sera si sviluppano lungo più punti del centro. In corso Garibaldi, la libreria The Sleepy Hamlet Bookshop propone dalle 17 alle 22 un salottino letterario in stile british, uno spazio informale tra letture e conversazioni. In piazza Duca d'Aosta, dalle 19, la Caffetteria del Duca ospita un dj set a cura di Freestyle Scandiano, mentre tra le 21 e le 22 sono in programma esibizioni di pole dance a cura di Pilates e Co. A.S.D. La serata prosegue poi in piazza Libertà, dove dalle 20.30 fino a mezzanotte il dj set dell'Orlando Innamorato accompagna il pubblico nel cuore della notte. Lo stesso impianto si ripete anche nelle giornate di sabato 30 e domenica 31 maggio, consolidando un'offerta diffusa che unisce intrattenimento e socialità. Dalle 17 alle 22 torna il salottino letterario in corso Garibaldi, mentre dalle 19 la Caffetteria del Duca ripropone il dj set serale. Dalle 20.30 fino a mezzanotte, piazza Libertà resta uno dei punti di riferimento della movida con la musica dell'Orlando Innamorato.

TE

- Impianti Tecnologici
- Riscaldamento
- Pompe di Calore
- Termoidraulica
- Climatizzazione
- Addolcitori d'Acqua
- Impianti Idrico Sanitari
- Caldaie
- Energie Alternative

TECNO CALORE ENERGIE

SOA
GROUP

Via Fattori, 16 - 42019 Scandiano (RE)
commerciale@tecnocalorenergie.it
Scandiano (RE) - 0522/85.72.37

I progetti speciali del festival

Installazioni, mostre e comunità in azione

All'interno del programma di Festival LOVE 2026 trovano spazio diversi progetti speciali che arricchiscono il festival con linguaggi e percorsi differenti, tutti legati al tema delle relazioni e della comunità.

"I Tarocchi dell'amore", a cura del Progetto Giovani Made e di Base Cooperativa Sociale, è un'installazione partecipata che utilizza il linguaggio simbolico dei tarocchi per riflettere su affettività, parità di genere e relazioni sane. I partecipanti progettano e realizzano le carte, trasformando il laboratorio in uno spazio di confronto e consapevolezza.

"Dentro me, un mondo", installazione site specific di Cooperativa Pangea in via Tognoli per tutta la settimana del festival, esplora l'amore come riconoscimento di sé. Attraverso autoritratti e frammenti di memoria, il progetto restituisce una narrazione intima e collettiva dell'identità.

Sempre a cura di Pangea, sabato 30 maggio viene inaugurata da Ricreo la mostra "Nidi, parole, sguardi. Identità in percorsi d'arte al femminile", che raccoglie le opere realizzate dalle donne coinvolte nel percorso "Prendiamoci cura di noi", tra suggestioni poetiche e rielaborazioni artistiche.

"Shaping love - Diamo forma all'amore" è invece il progetto diffuso degli Atelier Creativi del Centro Diurno di Villa Valentini: le creazioni degli utenti trovano spazio nelle vetrine dei negozi del centro storico, trasformando la città in una

galleria a cielo aperto.

Infine, Radio Luna accompagnerà il festival con tre giorni di dirette, musica e incontri: dagli aperitivi in piazza alle letture dedicate all'amore, fino agli approfondimenti culturali su Scandiano e alla festa conclusiva al Parco della Resistenza con band emergenti e concerto finale.

Un insieme di proposte diverse ma complementari, che mettono al centro le persone e costruiscono, attorno al festival, un racconto condiviso di partecipazione e creatività.





di GUIDETTI MARCO

Motori

AUTOFFICINA

**SERVIZIO PNEUMATICI
SOCCORSO STRADALE**

Via F.lli Rosselli 16 A/B
Scandiano (RE)
tel/fax 0522.854344
gm.motori@gmail.com






EDIL MARMIROLI srl

Via Pradarena 13 | 42019 Scandiano (RE)
Sede operativa:
Via Alcide De Gasperi, 14 | Scandiano (RE)
Tel. 0522 982498 - Fax 0522 1540524
edilmarmiroli@gmail.com

Vino e Vinili al Castello

Musica e degustazioni nella corte di Arceto

Torna a Scandiano un format capace di unire linguaggi e pubblici diversi, mettendo al centro l'esperienza condivisa. Sabato 23 maggio, dalle 19 alle 24, la corte del Castello di Arceto ospita "Vino e Vinili al Castello - Preview Festivallove 2026", appuntamento che anticipa ufficialmente il festival e ne restituisce già l'atmosfera. Dopo il successo del festival VYNI, la proposta rilancia una formula semplice ma efficace: la qualità della selezione

musicale incontra il racconto del territorio attraverso il vino. Un dialogo tra suono e gusto che trova nella cornice del castello uno spazio naturale, capace di valorizzare sia l'ascolto sia la convivialità.

In consolle Euro Nettuno e Nic Due Birilli, due selezionatori attivi nella scena locale, accomunati da una ricerca musicale attenta e da un approccio rigorosamente analogico. I loro set, costruiti interamente su vinile, si distinguono per

profondità e dinamismo, con sonorità calde e immersive che accompagnano l'intera serata.

Accanto alla musica, protagoniste saranno due cantine del territorio, coinvolte in un percorso di degustazione che punta a raccontare la qualità e l'identità enologica locale. Un'occasione per avvicinare il pubblico ai prodotti del territorio in un contesto informale ma curato.

L'ingresso è gratuito.

Diritti in Corso: la via delle associazioni

Corso Garibaldi spazio vivo di comunità e impegno

Per il secondo anno consecutivo Corso Garibaldi diventa la strada dei diritti. "Diritti in Corso" torna a FestivalLOVE con un format che cresce e si consolida: una via del centro storico interamente dedicata alle associazioni di volontariato della provincia che operano sul territorio, chiamate a raccontarsi, a incontrare il pubblico e a condividere progetti, esperienze e visioni. Non si tratta solo di una presenza simbolica, ma di un vero e proprio spazio di relazione. Lungo il corso, per tutta la durata del festival, i cittadini potranno fermarsi, ascoltare, conoscere più da vicino attività che ogni giorno costruiscono inclusione, solidarietà e diritti. Un'occa-

sione concreta per dare volto e voce a una rete diffusa che rappresenta uno dei pilastri della comunità.

L'edizione 2026 segna un passo in avanti anche nei contenuti. Saranno presenti Famiglie Arcobaleno (sabato 30 maggio), Associazione Italiana Sclerosi Multipla (venerdì 29 e sabato 30 maggio), Scandiano Città della Pace e dei Diritti (venerdì 29 e sabato 30 maggio), Sostegno e Zucchero (tutti e tre i giorni), Università21 APS (venerdì 29 maggio), Progetto Sai Unione Tresinaro Secchia - Dimora d'Abramo (sabato 30 maggio) e La Nuova Luce (sabato 30 maggio).

Presenze diverse per ambiti di intervento e pubblico di riferimento, ma unite da

un filo comune: lavorare sui diritti, dalla salute all'inclusione, dall'accoglienza alla parità, fino al sostegno alle fragilità. "Diritti in Corso" diventa così una mappa concreta del volontariato locale, capace di restituire la complessità e la ricchezza di un impegno quotidiano spesso silenzioso.

Inserito nel cuore del festival, questo progetto rafforza l'idea di una città che non si limita a ospitare eventi, ma che costruisce occasioni di incontro tra cultura e cittadinanza attiva. Perché i diritti, prima ancora di essere enunciati, prendono forma nelle relazioni. E Corso Garibaldi, per tre giorni, ne diventa il luogo più visibile.

autocarrozzeria
SASSI
dal 1973
di Sassi Pietro & C. snc

Carrozzeria - Riparazione auto, autocarri e veicoli in genere. Allestimento, trasformazione e vendita autoveicoli nuovi e usati.

Installazione e servizio collaudo ganci traino Westfalia, Brink. Installazione e riparazione Gru idrauliche e Sponde montacarichi. Trasformazione veicoli e soluzioni per trasporto disabili. Vendita portabici Westfalia. Centro sostituzione cristalli - Noleggio

Soccorso stradale 24h - auto sostitutiva

Gestione completa del sinistro - Ritiro e consegna a domicilio

Via Cavallbianco 1
42019 Pratissolo di Scandiano (RE) - 0522 857352 Tel/fax
info@autocarrozzeriasassi.it - www.autocarrozzeriasassi.it

SEGUICI SU  autocarrozzeriasassi  autocarrozzeriasassi_



Aspettando FestivaLOVE

In Biblioteca incontri tra lettura, natura e condivisione

Come ogni anno, la Biblioteca "G. Salvemini" accompagna l'arrivo di FestivaLOVE con un calendario di appuntamenti che anticipa il festival. Un programma che coinvolge soprattutto bambini e ragazzi, ma che riserva spazi anche al pubblico adulto. Si parte venerdì 15 maggio alle 18 con La notte dei pupazzi, ovvero "Pu-Pazzi per la Biblioteca". I bambini dai 4 ai 6 anni potranno partecipare portando con sé il proprio peluche preferito, ascoltare alcune storie e poi lasciarlo "a dormire" tra gli scaffali. La mattina successiva ritroveranno il pupazzo insieme alle fotografie delle attività svolte durante la notte.

Martedì 19 maggio alle 21 è invece in programma Un libro per l'estate, incontro dedicato agli adulti. La promotrice alla lettura Alice Torreggiani presenterà una selezione di circa trenta titoli pensati per il periodo estivo, tutti disponibili per il prestito.

Mercoledì 21 maggio alle 17 si torna ai più piccoli con un laboratorio di "micro gardening" a cura di Debora Lervini del CEAS Terre Reggiane – Tresinaro Sec-

chia. I partecipanti realizzeranno un piccolo ecosistema all'interno di bottiglie riciclate, osservando da vicino la crescita e l'interazione tra piante e materiali naturali.

Ultimo appuntamento martedì 27 maggio dalle 18.45 alle 20.15 con il Silent Reading Party. Un'ora di lettura condivisa

negli spazi esterni della Biblioteca, con i cellulari spenti, seguita da un momento conviviale.

Nei giorni del festival sarà inoltre allestita la mostra "Strisce per Gaza", con i fumetti realizzati dalle classi terze, quarte e quinte dei Licei Scientifico e Linguistico dell'I.I.S.S. "Piero Gobetti".



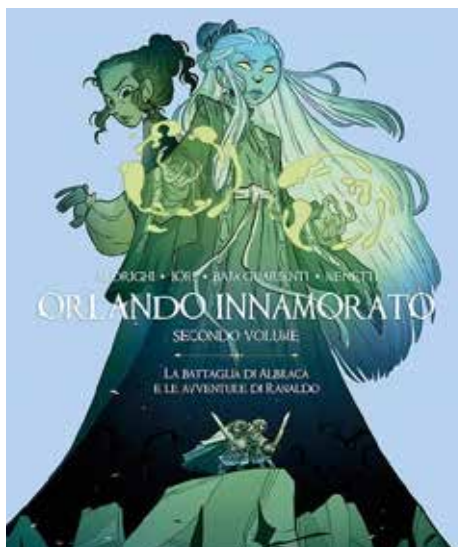
Boiardo tra scuola e ricerca

Infanzia, studi e fumetto nel convegno del Centro

Sabato 30 maggio, alle ore 10, la Sala Bruno Casini ospita il convegno del Centro Studi Boiardo, appuntamento che unisce divulgazione, ricerca e partecipazione della comunità scolastica. Il programma si apre con la presentazione e l'esposizione dei lavori realizzati dalle scuole dell'infanzia di Scandiano, protagoniste del concorso biennale dedicato alla figura di Matteo Maria Boiardo e al suo tempo. Gli elaborati, sviluppati liberamente dai docenti attraverso linguaggi espressivi diversi, hanno esplorato luoghi, personaggi e atmosfere dell'universo boiardesco, restituendo uno sguardo creativo e originale sul patrimonio culturale locale.

Nel corso della mattinata sarà assegnato il premio in memoria di Giuseppe Anceschi, riconoscimento che valorizza il lavoro più meritevole tra quelli presentati. La selezione è stata effet-

tuata da una commissione composta da un rappresentante del Centro Studi e dall'assessora alla cultura, che hanno valutato in precedenza gli elaborati.



Accanto al coinvolgimento delle scuole, il convegno propone un momento di approfondimento accademico con l'intervento di Maria Giuseppina Muzzarelli, docente dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, che offrirà uno sguardo sulla moda nel Quattrocento estense, a partire dalle suggestioni del ciclo pittorico di Palazzo Schifanoia e da altre fonti storiche.

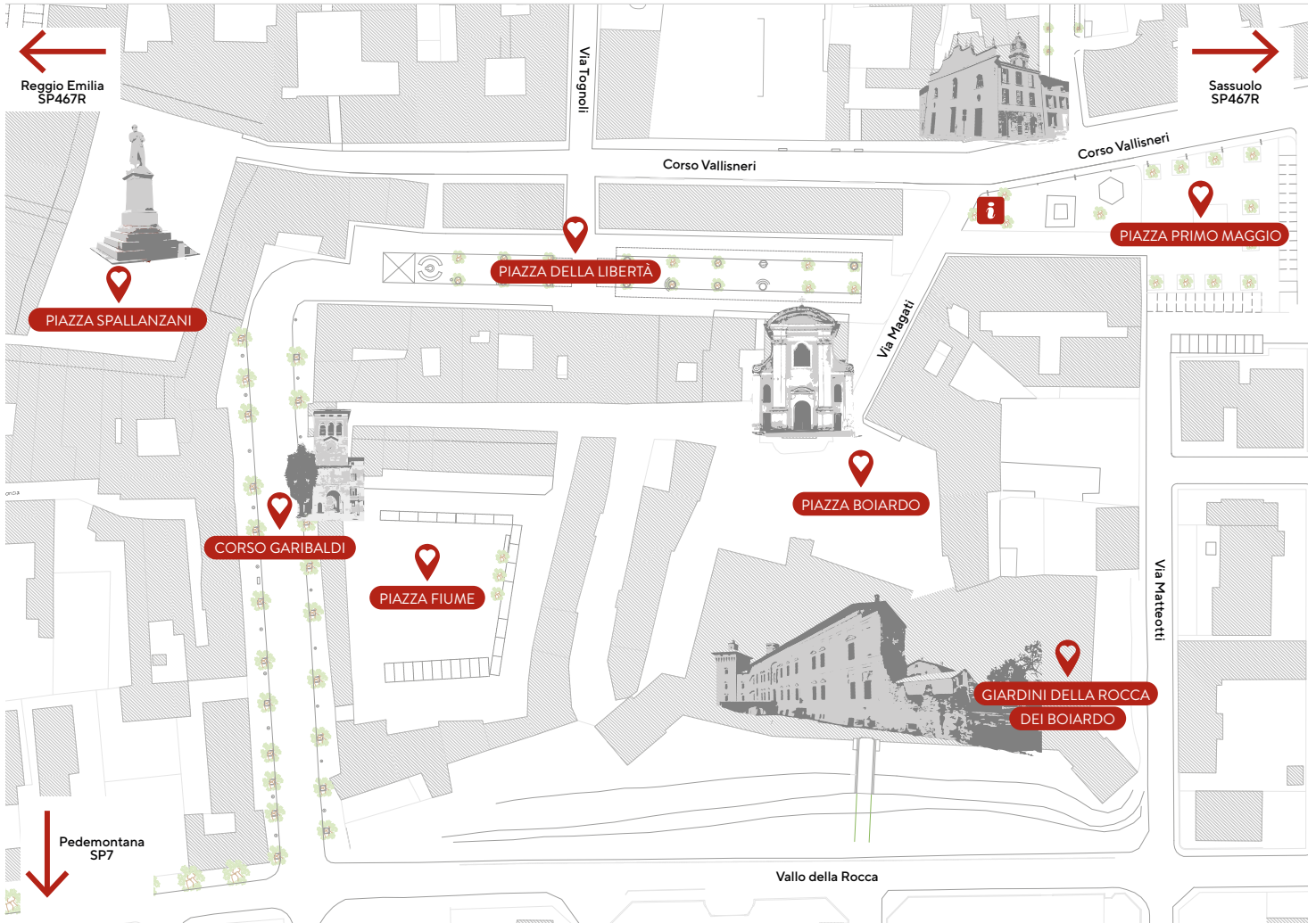
A chiudere la mattinata sarà la presentazione a cura di Carlo Baja Guarienti ed Elisabetta Menetti del graphic novel "Orlando innamorato: La battaglia di Albracà e le avventure di Ranaldo". L'incontro sarà anche occasione per un'anteprima del terzo volume, "Il regno di Morgana e la profezia di Atalante. Un poema senza fine", confermando la vitalità contemporanea dell'opera boiardesca, capace di parlare a pubblici diversi attraverso nuovi linguaggi.

festiva
LOVE *Mappa*

P

DOVE PARCHEGGIARE

- Via Libera
- Piazza Prampolini
- Via Mazzini (Conad)
- Via Togliatti (area sportiva)
- Via Martiri della Libertà
- Via Pellegrini (riservato a persone con disabilità)



festiva
LOVE **2026**
innamorati
a SCANDIANO
Xª edizione

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

SPONSOR



MECENATI ARTBONUS
(PROGETTO LA ROCCA DEI BOIARDO)



Pre Gel spa
Nuova Supermercati Boiardo srl
Ferrari Giovanni
Mail Boxes Etc. Scandiano
CDD spa



Libruncoli, strampalati scrigni di racconti

Ogni oggetto è un libruncolo, un potenziale contenitore di storie. Manufatti dalle forme bizzarre e oggetti di recupero riassemblati si trasformano così in libri mai visti, come il libruncolo corda, il libruncolo extra-terrestre, il libruncolo col buco,... Questi curiosi pezzi unici danno vita ad un divertente incontro con l'oggetto-libro e con storie bizzarre tutte da gustare. L'incontro si pone l'obiettivo, oltre a promuovere la lettura, di incentivare il pensiero divergente, osservare la realtà che ci circonda in modo non superficiale. La narrazione, al servizio della creatività, intende stimolare la fantasia per avvicinarsi all'oggetto-libro senza timori reverenziali ma come oggetto ludico e contenitore della nostra fantasia, come strumento di espressione. libruncolo extra-terrestre Appropriarci dell'oggetto-libro, costruircelo su misura perché già il suo aspetto ci racconti libruncolo chi siamo e ci faccia intuire cosa contiene. del Paese Dogon Negli ultimi anni i Libruncoli hanno visitato biblioteche, scuole e festival con oltre 400 repliche.

Chi è Marco Bertarini

Marco è un contastorie con base a Modena. Dal 2001 si dedica a una personale ricerca sulla narrazione orale e negli anni ha creato un ricco repertorio pensato, in particolare, per l'infanzia. Svolge anche un'intensa attività pedagogica attraverso la conduzione di laboratori teatrali, in particolare, rivolti a infanzia e adolescenza.

Narrare storie educa all'ascolto, coltiva il tempo della pazienza, nutre e arricchisce l'immaginario di ciascuno, permettendoci di allontanarci dai modelli di riferimento e dalle immagini che ci circondano, avventurandoci nell'invisibile. Di fronte ad un problema reale, invece di continuare a percorrere strade battute che possono portare a risposte inadeguate, un immaginario ricco può aiutarci a creare nuovi mondi e nuovi modi e, quindi, a saper trovare soluzio-

ni diverse. Di ogni nostra esperienza, di ogni nostro vissuto alla fine, proprio alla fine, non restano altro che granelli di storie. Condividere i nostri granelli di storie ci permette di andare oltre noi: contribuisce a creare comunità e diventa un tentativo per stare oltre la morte.

Spettacolo di narrazione per bambini*
di Marco Bertarini
sabato 30 maggio ore 16,30, Biblioteca G.Salvemini



dal 1971
Atelier Ottico

Scandiano - Albinea - Montecchio

Lenti fotocromatiche

La luce cambia, i tuoi occhiali anche.

Numero Verde
800 984692

ZEISS
Vision Expert

FestivaLOVE, concluso il bando per volontari

Ampia partecipazione, selezionato un primo gruppo in via sperimentale

Si è concluso con una partecipazione significativa il bando promosso dal Comune di Scandiano per la selezione dei volontari civici culturali da coinvolgere nella decima edizione di FestivaLOVE.

L'iniziativa ha suscitato un interesse diffuso, con candidature pervenute non solo da cittadini residenti a Scandiano, ma anche da persone provenienti da altri territori, a conferma della capacità attrattiva che il festival ha consolidato negli anni. Per questo primo anno di attivazione del bando, l'Amministrazione

comunale ha scelto, in via sperimentale, di non eccedere nel numero dei volontari, privilegiando un gruppo contenuto e gestibile, anche in funzione di un percorso organizzativo che potrà essere ulteriormente sviluppato nelle prossime edizioni. Le candidature accolte restituiscono un quadro particolarmente variegato e rappresentativo della comunità locale: sono stati selezionati volontari scandianesi di età diverse, dai nati nel 1976 fino ai più giovani del 2005, a testimonianza di un coinvolgimento trasversale che attraversa generazioni e

sensibilità differenti. I volontari saranno coinvolti nelle attività di accoglienza e informazione al pubblico, nella gestione degli infopoint, nel supporto logistico agli eventi e nella redazione itinerante che accompagnerà la narrazione del festival durante le tre giornate.

Con questa prima esperienza, il Comune di Scandiano avvia un percorso che punta a rafforzare il ruolo della partecipazione civica all'interno di FestivaLOVE, valorizzando il contributo diretto dei cittadini nella costruzione di uno degli appuntamenti più identitari della città.

Una galleria d'arte a cielo aperto

In corso Vallisneri i disegni di Luzzati e il Boiardo

Dopo il grande apprezzamento discusso lo scorso anno, corso Vallisneri si prepara a tornare protagonista con un nuovo allestimento aereo capace di trasformare il cuore del centro storico in uno spazio suggestivo e immersivo.

Se nel 2025 erano state le "facce che parlano" a catturare lo sguardo dei visitatori, per questa edizione il percorso si rinnova intrecciando arte e letteratura. Sopra il corso storico che attraversa Scandiano e collega i principali luoghi della manifestazione, prenderà forma una vera e propria galleria sospesa: protagonisti saranno i disegni realizzati

da Emanuele Luzzati per l'Orlando Innamorato, diventati negli anni il segno distintivo dell'identità visiva del festival. Le tavole dell'artista accompagneranno il pubblico lungo tutto il percorso, alternandosi a quartine tratte dall'Innamoramento de Orlando di Matteo Maria Boiardo, creando un dialogo continuo tra parola e immagine. Il risultato sarà un attraversamento che non è soltanto fisico, ma anche narrativo: una passeggiata dentro l'immaginario cavalleresco, tra colori, versi e suggestioni che richiamano la storia culturale della città.

A rendere ancora più funzionale e ac-

cogliente questo spazio sarà la presenza dell'infopoint all'ingresso della parte pedonale, in prossimità della salita verso la chiesa di San Giuseppe. Qui i visitatori potranno trovare tutte le informazioni utili per orientarsi tra le diverse aree del festival, facilitando la fruizione di un programma diffuso che coinvolge l'intero centro storico.

Corso Vallisneri si conferma così uno degli assi portanti della manifestazione: non solo luogo di passaggio, ma spazio identitario, capace di accogliere e accompagnare il pubblico dentro l'esperienza del festival, trasformando una strada in racconto.



Christian De Carlo

Onoranze Funebri
Sassuolo - Castellarano
Castelnuovo Rangone
Scandiano

Nel corso degli oltre 30 anni di attività, abbiamo consolidato la nostra presenza territoriale intervenendo con grande discrezione e umanità, consapevoli di quanto sia delicato il momento nel quale siamo chiamati ad operare. La nostra continua attenzione rivolta alla collettività e alle politiche sociali territoriali, ci ha portato a ideare Etereà.

La nostra Casa Funeraria è in funzione 24 ore su 24 per 365 giorni l'anno e nasce con il preciso scopo di servire la comunità. Accogliente, ospitale, silenziosa dotata delle più moderne tecnologie; è una struttura realizzata nel pieno rispetto delle tradizioni e del decoro.

Per un futuro sostenibile

Presentato il progetto Verso una scuola a zero emissioni con le 17 azioni di sostenibilità

Prosegue l'impegno dell'istituto superiore "Gobetti" di Scandiano e Unione Tresinaro Secchia per un futuro sempre più sostenibile, che abbia proprio nei giovani e nella scuola la forza propulsiva di un impegno che deve riguardare tutti. A quasi un anno di distanza dall'avvio dell'importante percorso di educazione ambientale attivato grazie ai fondi europei del Bando Fesr della Regione Emilia - Romagna e coordinato dal Ceas Tresinaro Secchia, le classi 4C, 5C, 4E, 4F ed ex 5H hanno presentato giovedì 9 aprile gli esiti di una nuova progettazione che ha portato alla definizione di ben 17 azioni concrete e alla creazione di un vero e proprio Piano di sostenibilità della scuola. Alla presenza della dirigente scolastica Anna Maria Corradini, del presidente e del direttore dell'Unione Tresinaro Secchia - il sindaco di Viano Fabrizio Corti e Federica Manenti - del sindaco di Baiso con delega all'Ambiente in Unione Fabio Spezzani, del sindaco di Scandiano Matteo Nasciuti e dell'assessore all'Ambiente del Comune di Casalgrande Domenico Vacondio, sono stati presentati i risultati della diagnosi energetica elaborata col supporto dell'Agenzia per l'energia e lo sviluppo sostenibile di Modena. Come hanno illustrato Cristian Trovatello, studente dell'indirizzo tecnico meccanico, e la studentessa Sabrina Pagliani dell'indirizzo tecnico mecatronico e Annalisa Pellegrini del liceo scientifico, attraverso un'analisi puntuale dei consumi della scuola e delle modalità di spostamento degli studenti è stata re-

dato un inventario delle emissioni di CO2 complessive prodotte dalle attività scolastiche in un anno (519,8 tonnellate). Sulla base di questi dati sono quindi stati elaborati diversi scenari di riduzione delle emissioni al 2030 con un piano condiviso con il presidente Giorgio Zanni e la struttura tecnica della Provincia di Reggio Emilia.

Tra le azioni concrete proposte dai ragazzi ed esposte dalla referente all'educazione ambientale della scuola Maria Ruozi si spazia dall'efficientamento energetico al potenziamento dell'impianto fotovoltaico sul tetto della scuola, dalla corretta ge-

stione dei rifiuti e riduzione degli sprechi a una mobilità casa-scuola più sostenibile e attiva, soprattutto considerando che attualmente solo il 10% degli studenti del Gobetti si reca a scuola a piedi e il 2% in bicicletta. Tra le azioni sicuramente più significative emerge anche la proposta avanzata dal Comune di Scandiano e dal sindaco Nasciuti di realizzare una nuova area boschiva nel giardino scolastico utilizzando le piante conservate presso il vivaio comunale creando così un'infrastruttura verde di adattamento a favore del clima, della biodiversità e dell'educazione.

Progetto "Aule verdi": benessere in classe

Nel corso dell'anno scolastico 2025/26 ha preso avvio il progetto didattico "Aule Verdi", promosso dal Ceas Terre Reggiane - Tresinaro Secchia, che coinvolge con entusiasmo diverse classi delle scuole primarie degli istituti comprensivi Spallanzani e Boiardo. Il percorso ha l'obiettivo di migliorare il benessere di alunni e insegnanti, trasformando le aule in ambienti più accoglienti e stimolanti grazie alla presenza di piante. Gli spazi scolastici sono dunque stati arricchiti con piante da interno, selezionate per la loro facilità di gestione. I bambini si sono occupati direttamente della loro cura, imparando a innaffiarle, osservarle e seguirne la crescita nel tempo. Questa esperienza ha favorito lo sviluppo del senso di responsabilità, dell'attenzione e della costanza, contribuendo al tempo stesso a rafforzare il legame con la natura. Il progetto si è articolato in due incontri principali. Nel primo, attraverso momenti di confronto e attività pratiche, gli alunni hanno scoperto l'importanza delle piante e realizzato concretamente la loro aula verde con attività di trapianto e semina. Nel secondo incontro, i bambini hanno condiviso le loro osservazioni e partecipato ad attività scientifiche, come la misurazione dell'umidità e del pH del terreno e l'osservazione di cellule vegetali al microscopio. Particolarmente coinvolgente è stata anche l'esperienza musicale, che ha permesso di "ascoltare" le piante, suscitando curiosità e stupore. Il progetto ha dimostrato come la natura possa contribuire a creare un ambiente più sereno, favorendo concentrazione, creatività e benessere all'interno della scuola.

AUTO 90

OFFICINA
RIPARAZIONI AUTO

CENTRO REVISIONI
AUTO E MOTO

SERVIZIO GOMME

SOCCORSO STRADALE

...e viaggi sicuro

Via Martiri della Libertà, 62/A - Scandiano (RE) - Tel. 0522.983994

CERVU S.R.L.

Associati
RISCALDAMENTO

Cervi Umberto
il fondatore

• ROTTAMI FERROSI E METALLI
• RECUPERI CON CONTENITORI
INTERCAMBIABILI

Via Galvani, 12 • 42019 SCANDIANO (RE)
Tel. 0522.857117 • info@cervi.biz

www.cervirottami.it

Torna il laboratorio mobile di ARPAE



È tornato a Scandiano il laboratorio mobile di ARPAE per il monitoraggio della qualità dell'aria, confermandosi uno strumento prezioso per comprendere da vicino le dinamiche dell'inquinamento atmosferico e i suoi effetti sul territorio. I dati raccolti risultano infatti fondamentali per ottenere un quadro completo e rappresentativo della qualità dell'aria.

Durante la campagna sono stati analizzati diversi parametri, tra cui il particolato atmosferico (PM10 e PM2.5) e il biossido di azoto, un inquinante strettamente legato al traffico veicolare. Sono stati inoltre monitorati il monossido di carbonio e alcuni composti organici volatili come benzene, toluene, etilbenzene e xileni.

Particolare attenzione è stata dedicata

anche all'ozono, un inquinante che tende a raggiungere concentrazioni elevate nel periodo estivo in tutto il bacino padano. Si tratta infatti di un inquinante di origine fotochimica, che si forma quando la radiazione solare innesca reazioni tra sostanze precursori già presenti in atmosfera.

Il laboratorio mobile, dotato di sofisticate strumentazioni automatiche, consente di monitorare in continuo numerosi parametri e di raccogliere dati utili sia per la ricerca sia per le politiche di tutela ambientale. La presenza dei tecnici ha inoltre permesso di approfondire temi legati alle fonti di emissione, ai meccanismi di diffusione degli inquinanti nella Pianura Padana e agli impatti sulla salute e sugli ecosistemi, offrendo anche uno sguardo sulle attività di controllo e sulle

strategie di riduzione dell'inquinamento. In questo anno scolastico 2025/2026, le attività didattiche collegate al laboratorio hanno coinvolto quattro classi della scuola secondaria di primo grado Boiardo, che hanno partecipato con interesse agli incontri formativi. L'iniziativa si inserisce nel più ampio percorso educativo promosso dal Ceas Terre Reggiane - Tresinaro Secchia, da anni impegnato sui temi dei cambiamenti climatici e della resilienza, anche in collaborazione con le realtà scolastiche del territorio. L'esperienza si conferma così un'importante occasione di apprendimento attivo, capace di avvicinare i più giovani alle tematiche ambientali attraverso l'osservazione diretta e la comprensione scientifica dei fenomeni che influenzano la qualità dell'aria che respiriamo.

TAGLIANI COSTRUZIONI
SRL
i Tuoi Progetti in Mani Esperte

La comunità energetica "Dragontina" è online

Attivato il sito internet che raccoglierà le richieste di adesioni

Scandiano compie un nuovo passo nella direzione della transizione energetica: è online il sito internet della Fondazione "La Dragontina", la Comunità Energetica Rinnovabile promossa dal Comune. Un passaggio atteso, che segna l'avvio della fase operativa di un progetto nato per rispondere in modo concreto alle trasformazioni del mercato dell'energia e alle difficoltà che famiglie e imprese stanno affrontando. In un contesto internazionale segnato da instabilità e rincari, la scelta di investire su una CER si configura come una strategia capace di unire sostenibilità ambientale e vantaggio economico. "La Dragontina", costituita ufficialmente il 27 novembre 2025, affonda le proprie radici in un'idea di comunità energetica solidale: un modello in cui l'energia prodotta localmente diventa un bene condiviso, generando benefici diffusi sul territorio. Dopo una prima fase di accompagnamento tecnico curata da AESS, la Fondazione ha individuato in enostra il partner strategico per la gestione della relazione con i cittadini. Una scelta che punta a garantire trasparenza, partecipazione e una forte attenzione agli aspetti sociali del progetto. In questo quadro si

inserisce anche la piattaforma digitale Ampère, cuore tecnologico della CER: il nuovo sito e il portale collegato permetteranno agli utenti di monitorare consumi, produzione e benefici in modo semplice e immediato.

Il percorso avviato negli ultimi mesi ha già portato risultati concreti. Sono stati completati gli adempimenti burocratici, approvato il regolamento di funzionamento e attivata una collaborazione con un produttore terzo che mette a disposizione oltre 1,1 megawatt di potenza fotovoltaica. Energia pulita prodotta sul territorio, destinata a diventare il motore della comunità energetica.

La messa online del sito rappresenta quindi il passaggio decisivo verso l'apertura alla cittadinanza. Nella seconda metà di maggio saranno infatti avviate le adesioni: cittadini, imprese e realtà locali potranno entrare a far parte della CER, contribuendo a un sistema di condivisione che punta a ridurre i costi energetici e a reinvestire sul territorio le risorse generate.

Il progetto ha già ottenuto un primo importante riconoscimento pubblico: il premio assegnato da AESS lo scorso 16 aprile, che ne ha valorizzato l'innovazione



ne e l'impatto. Un segnale che conferma come Scandiano stia costruendo un modello replicabile di comunità energetica, capace di coniugare tecnologia, sostenibilità e coesione sociale.

Per informazioni e aggiornamenti è possibile consultare il nuovo sito della Fondazione "La Dragontina" e i canali ufficiali del Comune di Scandiano.

Scandiano si riprende i punti luce

Acquisiti da Enel Luce 384 centri luminosi. Saranno trasformati a led

Il Comune di Scandiano compie un passo strategico per il futuro della città: acquisisce gli ultimi punti luce ancora in capo a Enel Sole, completando così il controllo pubblico dell'intero sistema di illuminazione.

Si tratta di 384 centri luminosi distribuiti sul territorio comunale che, a seguito della scadenza della convenzione risalente al 1990, devono essere riscattati per consentire una gestione pienamente conforme alla normativa vigente.

L'operazione è semplice quanto efficace: a fronte di un investimento complessivo di circa 7.700 euro, il Comune potrà eliminare i costi di canone oggi sostenuti e avviare un processo di efficientamento energetico che porterà a un risparmio strutturale significativo già nei primi anni.

Attualmente, infatti, i 384 punti luce comportano una spesa annua stimata tra i 32 e i 38 mila euro, tra canone e consumi energetici. Con l'acquisizione e la successiva riqualificazione tecnologica, questi costi saranno drasticamente ridotti: i risparmi sono stimati tra i 15 e i 20 mila euro all'anno, con un tempo di ritorno dell'investimento inferiore ai sei mesi.

Ma il valore dell'operazione non è solo economico. Con questo passaggio, Scandiano supera definitivamente una gestione frammentata del sistema di illuminazione pubblica: oltre il 93% dei punti luce era già di proprietà comunale, mentre la restante quota era ancora affidata a un soggetto esterno. L'acquisizione consente ora una gestione unitaria, più efficiente e programmabile,

prendo la strada a interventi omogenei su tutto il territorio.

L'obiettivo è chiaro: sostituire progressivamente gli impianti più obsoleti con tecnologie LED, riducendo i consumi energetici fino al 50-70% e abbattendo anche i costi di manutenzione.

Si tratta dunque di una scelta che unisce sostenibilità ambientale, efficienza amministrativa e responsabilità economica. Un investimento contenuto che produce benefici immediati e duraturi, migliorando al tempo stesso la qualità del servizio per i cittadini.

Con questa operazione, il Comune non solo si adegua agli obblighi normativi, ma rafforza la propria capacità di governo del territorio, trasformando un vincolo in un'opportunità concreta di innovazione.

Manutenzioni nei cimiteri

Interventi diffusi e nuove operazioni in programma

Prosegue l'attività di cura e manutenzione dei cimiteri comunali, con una serie di interventi che nelle ultime settimane hanno interessato i plessi di Scandiano, Arceto e Pratissolo. Un lavoro puntuale, eseguito dall'appaltatore su indicazione dell'amministrazione, che ha riguardato sia gli aspetti strutturali sia il decoro complessivo degli spazi.

L'immagine che accompagna questo articolo restituisce in modo chiaro alcuni degli interventi realizzati, in particolare la ritinteggiatura di porte e finestre delle cappelline e la sostituzione dei vetri danneggiati o usurati. Operazioni che contribuiscono a migliorare in maniera significativa l'aspetto complessivo dei luoghi, restituendo ordine e uniformità agli edifici e agli spazi comuni.

I lavori rientrano in un programma più ampio di manutenzioni ordinarie e straordinarie, accompagnato da sopralluoghi diretti e verifiche costanti sullo stato delle strutture, che hanno confermato il miglioramento generale delle condizioni dei cimiteri interessati. Accanto alle manutenzioni, è già stato definito il calendario delle prossime operazioni cimiteriali. Nei giorni 27, 28 e 29 maggio sono in programma esumazioni massive nel cimitero di Scandiano, mentre all'inizio di giugno si procederà con esumazioni nei cimiteri di Arceto e Pratissolo, per un totale di circa 100 operazioni.

Tutte le famiglie coinvolte sono state preventivamente informate, in un'ottica di trasparenza e attenzione nei confronti dei cittadini. Le attività saranno svolte nel rispetto delle normative vigenti e con il coordinamento degli uffici comunali, per garantire ordine, sicurezza e corretto svolgimento delle operazioni.

Un insieme di interventi che conferma l'impegno dell'amministrazione nella cura dei luoghi della memoria, parte integrante del patrimonio pubblico e della qualità urbana del territorio.





TERMOIDRAULICA
MORO

**CAMBIA IMPIANTO
E RISPARMIA SUBITO!**

FINO AL 50% DI SCONTO CON GLI INCENTIVI!

PROMO CLIMA

-200€

DI SCONTO



PROMO CALDAIA

-200€

DI SCONTO





RISPARMIO ENERGETICO

Consumi ridotti, bollette più leggere.

COMFORT TUTTO L'ANNO

Acqua calda e riscaldamento sempre alla temperatura ideale.

MASSIMA AFFIDABILITÀ

Componenti BAXI di alta qualità per durata e sicurezza.

SCELTA SOSTENIBILE

Tecnologia ibrida: efficienza oggi, rispetto per il futuro.

CHIAMA ORA!

348 1920701
335 7047737

Via Bosco 33/B - Scandiano (RE)
info@termoidraulicamoro.com

PUOI PAGARE IN COMODE RATE









30 ANNI DI ESPERIENZA



INSTALLAZIONE CHIAVI IN MANO



SOPRALLUOGO E PREVENTIVO GRATUITO

Walk Marathon, Scandiano in cammino

Sport, natura e territorio per centinaia di partecipanti

Si è confermata come uno degli appuntamenti più partecipati della primavera la "Walk Marathon – Camminata dei Colli Scandianesi", giunta alla sesta edizione e capace di richiamare in città centinaia di appassionati, famiglie e camminatori di ogni età.

Domenica 10 maggio piazza Spallanzani si è trasformata nel cuore della manifestazione, con partenze distribuite lungo la mattinata e un centro storico animato fin dalle prime ore del giorno. Otto i percorsi proposti, pensati per diversi livelli di preparazione: dai tracciati più brevi e accessibili fino alle distanze più impegnative, tra cui la maratona e il trail collinare. Un'offerta ampia che ha permesso a tutti di vi-

vere l'esperienza secondo le proprie capacità, attraversando sentieri, strade panoramiche e scorci delle colline scandianesi.

Accanto alla dimensione sportiva, il fine settimana è stato arricchito da un programma di visite guidate promosso dall'Ufficio Turismo del Comune di Scandiano. Sabato 9 maggio si sono svolte la visita al Castello di Arceto e quella alla Casa Natale di Lazzaro Spallanzani, affiancate dalla passeggiata tra i "gessi" a Ca' de Caroli e da una masterclass dedicata all'erbazzone reggiano, tra dimostrazioni e degustazioni.

Domenica pomeriggio le attività sono proseguite con una visita guidata del centro storico di Scandiano, mentre la Torre civica dell'orologio e l'acetaia co-

munale sono rimaste aperte con accessi a piccoli gruppi e degustazioni, offrendo un'esperienza diretta legata alle eccellenze del territorio.

La manifestazione, organizzata in collaborazione con UISP e Tricolore Sport Marathon, ha saputo coniugare sport, socialità e promozione del territorio, con momenti di ristoro lungo i percorsi e il tradizionale pranzo al Parco della Resistenza. Determinante il contributo di associazioni, volontari e sponsor, che hanno garantito accoglienza e supporto lungo tutta la giornata.

La Walk Marathon si conferma così un'occasione per vivere Scandiano in modo attivo e condiviso, valorizzando il legame tra comunità, ambiente e patrimonio locale.

Ci stai? Mettiamoci in gioco

Un'estate per prendersi cura della città

C'è un modo diverso di vivere l'estate, a Scandiano. Non da spettatori, ma da protagonisti. Si chiama "Ci stai? Affare fatica!" ed è il progetto rivolto ai ragazzi e alle ragazze tra i 14 e i 18 anni che invita a mettersi in gioco, imparare cose nuove e contribuire in prima persona alla cura degli spazi della propria comunità.

L'idea è semplice e concreta: dedicare una settimana del proprio tempo a migliorare la città, lavorando in gruppo e condividendo un'esperienza che unisce impegno, relazione e scoperta. I partecipanti saranno coinvolti in diverse attività di manutenzione leggera e valorizzazione del territorio: dalla pulizia dei sentieri alla cura del verde, fino al restyling di panchine e staccionate attraverso interventi di carteggiatura e tinteggiatura, senza dimenticare azioni diffuse di pulizia urbana.

Le attività si svolgeranno in tre diverse settimane e in tre luoghi simbolo del territorio: al Circolo "Al Ponte" di Iano dal 29 giugno al 3 luglio, al Circolo Bisamar dal 6 al 10 luglio e al Circolo Morgone dal 13 al 17 luglio. Ogni settimana sarà composta da un gruppo di circa dieci giovani, accompagnati da un tutor con funzioni di coordinamento e da un *handyman*, una figura esperta che guiderà i ragazzi nell'utilizzo degli strumenti e nelle tecniche di lavoro.

Non si tratta solo di "dare una mano", ma di vivere un'esperienza formativa a tutti gli effetti. Lavorare insieme significa imparare a collaborare, assumersi responsabilità, conoscere meglio il proprio territorio e costruire relazioni nuove. Un modo per scoprire che la cura degli spazi pubblici è anche cura della comunità.

Il progetto è promosso con il supporto della Cooperativa Sociale Augeo, che curerà anche le iscrizioni, aperte dal 4 maggio al 19 giugno 2026. La partecipazione è gratuita e, al termine

della settimana, ai ragazzi verrà riconosciuto un "buono fatica" del valore di 50 euro, utilizzabile presso alcuni esercizi commerciali del territorio, grazie alla preziosa collaborazione dei commercianti scandianesi. I buoni rappresentano un riconoscimento dell'impegno profuso e non costituiscono in alcun modo una retribuzione.

"Ci stai? Affare fatica!" è quindi molto più di un progetto estivo: è un invito a sentirsi parte della città, a lasciare un segno visibile e a scoprire che anche piccoli gesti, condivisi, possono fare la differenza.

Inaugurato nel 2016 dal Comune di Bassano del Grappa, arrivato dunque alla sua undicesima edizione, il progetto ha riscosso ogni anno un successo sempre maggiore, arrivando a circa 8033 partecipanti dell'edizione 2025, con un totale di 929 squadre di giovani impegnati nella cura e nella manutenzione dei beni comuni in 405 Comuni tra Veneto, Marche, Lombardia, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna, Toscana, Puglia.



Scandiano: un anno di scoperte tra storia, scienza e territorio

Il successo delle recenti visite guidate, conferma quanto Scandiano sia una meta capace di attrarre e coinvolgere. Non si tratta solo di numeri, ma di una risposta entusiasta da parte del pubblico, che dimostra di apprezzare un palinsesto capace di trasformare il patrimonio storico e artistico in un'esperienza viva e partecipata. L'amministrazione ha puntato su una narrazione capace di intrecciare ricorrenze, tradizioni e approfondimento culturale, trovando, ad esempio, in figure iconiche come l'Orlando Innamorato un paladino d'eccezione per celebrare San Valentino tra le vie del centro storico. Il cuore della programmazione nasce dalla sinergia con associazioni e parrocchie, che ha permesso di portare il pubblico a conoscenza di alcune eccellenze. Grazie al Centro Studi Lazzaro Spallanzani, la casa del celebre scienziato ha aperto le porte per un'immersione nella storia della biologia, e grande interesse hanno suscitato i percorsi legati alla Fiera di Santa Caterina e alla fiera di marzo, con focus sui dipinti della Santa Patrona e sulla Chiesa di San Giuseppe in collaborazione con la Pieve di Scandiano. Riflettori accesi anche su Arceto: oltre al Castello, l'apertura straordinaria dell'Oratorio di San Rocco e della Canonica ha offerto l'acces-

so a "scrigni" d'arte solitamente chiusi al pubblico, grazie a don Antonio che ha affiancato le nostre guide con grande passione. Particolare attenzione è stata rivolta ai bambini con "Il Segreto dei Frammenti Perduti", la prima visita guidata dedicata a loro. L'iniziativa, arricchita da un laboratorio finale in collaborazione con l'Associazione Commercianti, ha permesso ai più piccoli di scoprire i monumenti locali in modo ludico. Il weekend del 9 e 10 maggio, in occasione della manifestazione Walk Marathon ha trasformato Scandiano e

Arceto in polo turistico diffuso con visite guidate da Archeosistemi, masterclass erbazzone Igp dell'Accademia del Cappelletto di Reggio Emilia, tour all'Acetaia della Confraternita dell'aceto balsamico nella Torre Civica e passeggiata tra i Gessi Messiniani a cura di CEAS. La stagione estiva si chiuderà il 6 giugno con il tour "I primi passi della scienza a Scandiano". Ma il lavoro non si ferma: è già in cantiere la programmazione per l'autunno-inverno 2026/2027, pronta a valorizzare ulteriormente l'identità del territorio



I PROSSIMI APPUNTAMENTI

- **16 maggio**
Fornazione Night Trail
Zona sportiva di via Togliatti
A cura di Polisportiva Scandianese ASD
- **23 maggio**
Mercato dell'antiquariato
Centro storico di Scandiano
A cura di Com.Re
- **23 maggio**
Sport in Blu
Polo Made, convegno dalle 9 alle 13
- **23 maggio**
Vino e Vinili
Castello di Arceto
- **24 maggio**
Mercato dei fiori
Centro storico di Scandiano
A cura de I Commercianti di Scandiano
- **24 maggio**
15° Memorial Canepari
- **24 maggio**
Viaggi Domenicali Minimi
- **24 maggio**
2° torneo Sporting Special Cup
Impianti sportivi di via dell'Eco, Chiozza
A cura di ASD Sporting Scandiano
- **4-8 giugno**
Aspettando l'estate
Parco del Castello di Arceto
A cura del Progetto Anziani Arceto
- **6 giugno**
Motori Ruggenti
Centro storico di Scandiano
- **12 giugno-4 luglio**
Torneo di calcio a 5 "Andrea Gigio Torelli"
Zona sportiva di via Togliatti
A cura de Il Mucchio ASD
- **13 giugno**
Sabati in Festa
Mercato di qualità nel centro storico
A cura di Com.Re
- **18 giugno**
Festa All Inclusive Sport
Zona sportiva di via Togliatti
A cura di CSV Emilia ODV
- **20 giugno**
Scandiano delle Meraviglie
Centro storico
A cura de I Commercianti di Scandiano
- **26-28 giugno**
Unknwn Festival
Parco della Resistenza
A cura dell'associazione 42048
- **28 giugno**
Run with Colors
A cura di Lazzaroni APS



Spergola, i progetti per renderlo un vino "identitario"

La spergola come racconto identitario, prima ancora che come prodotto. È da questa idea che prende forma il nuovo corso della Compagnia della Spergola, che guarda al futuro con un progetto strutturato e ambizioso, capace di mettere insieme territorio, qualità e visione.

A guidare questo percorso è la volontà di rafforzare il ruolo della Compagnia come punto di riferimento nella promozione della DOC Colli di Scandiano e Canossa. «La vita è troppo breve per bere vini mediocri – ricorda il presidente Danilo Morini citando Goethe – e la spergola, di certo, non lo è. Ora questa consapevolezza deve diventare strategia, racconto e promozione».

Tra le novità principali c'è la trasformazione della Compagnia in associazione di promozione sociale (APS), un passaggio che consentirà di accedere a nuove risorse, attivare collaborazioni con enti pubblici e costruire una struttura più agile ma stabile, in grado di programmare attività nel lungo periodo. L'obiettivo è chiaro: passare da una dimensione prevalentemente volontaria a una regia organizzata, capace di coordinare iniziative, eventi e comunicazione. Al centro del progetto c'è il tema della narrazione. La spergola non viene pensata solo come vino, ma come sintesi di un territorio: dalle colline ai gessi, dalla storia di Matilde di Canossa fino all'immaginario letterario di Boiardo e Ariosto. Un patrimonio che diventa leva per costruire ri-

conoscibilità e attrattività, anche in chiave turistica. In questo quadro assume un ruolo sempre più centrale anche il Metodo Classico "Scandiano", indicato come una delle espressioni più alte del vitigno. Un prodotto che, per caratteristiche e potenzialità, può rappresentare il punto di arrivo di un percorso di qualità e diventare il simbolo di una spergola capace di dialogare con i mercati più esigenti. In questa direzione si muove anche il potenziamento della comunicazione, con l'attivazione di nuovi canali social, campagne promozionali, collaborazioni con wine blogger e l'organizzazione di degustazioni e masterclass, anche fuori regione. L'idea è quella di un racconto coerente e condiviso, capace di essere replicato da tutti i soggetti coinvolti. Fondamentale sarà inoltre il rafforza-

mento della rete: Comuni, produttori, associazioni e realtà del territorio saranno chiamati a partecipare attivamente, contribuendo alla costruzione di un progetto comune. «Dobbiamo creare un percorso di qualità – sottolinea Morini – che sappia raccontare la spergola in modo riconoscibile e credibile, alzando il livello complessivo della proposta».

Il 2026 potrebbe rappresentare un primo banco di prova, con l'ipotesi di un evento di lancio dedicato al brand spergola, pensato come momento di sintesi tra ricerca, promozione e divulgazione.

La direzione è tracciata: fare della spergola il vitigno identitario di un territorio e trasformarla in un vero ambasciatore di Scandiano, capace di raccontarne storia, paesaggio e cultura, dentro e fuori i confini locali.




CR CIGARINI & RIVI
Centro revisioni - Autofficina - Gommista

Via Padre F. Sacchi, 40/b-c - SCANDIANO (RE)
Tel. 0522 982039 - 0522 856862
www.cigarinierivi.it - info@cigarinierivi.it



Giovanni FERRARI
MPIANTI ELETTRICI

www.ferrarigiovanni.it

Via Mazzacani, 10/C - 42013 SALVATERRA (RE) - Tel. 0522 840930
E-mail: info@ferrarigiovanni.it - pec: info@pec.ferrarigiovanni.it



STILE CRITICO al Festival Love tra ascolto e informazione

"Stile Critico" è un intervento del progetto giovani Made ideato e realizzato da Cooperativa Base. E' attivo dal 2010 sul territorio di Scandiano e si occupa di promuovere una cultura del consumo consapevole tra i giovani. Non si tratta solo di parlare di sostanze, ma di accompagnare ragazze e ragazzi a sviluppare uno sguardo critico su ciò che consumano ogni giorno: dalle relazioni ai social, dalle abitudini quotidiane fino alle scelte più delicate. Negli ultimi anni, il progetto si è evoluto per rispondere ai cambiamenti nel modo in cui i giovani vivono gli spazi e costruiscono le proprie relazioni. Se un tempo l'incontro avveniva principalmente "in strada", oggi i luoghi di aggregazione sono diventati più fluidi, spesso legati a eventi, contesti organizzati o anche spazi digitali. Per questo Stile Critico ha scelto di esserci proprio lì dove i giovani si incontrano davvero: nelle scuole, nei centri di aggregazione, ma anche nelle feste, nei festival e negli eventi del territorio. Stile Critico infatti non è solo uno stand o un intervento, ma un modo di esserci. Nelle scuole, dove si discute e si riflette insieme. Nei centri giovani, dove si costruiscono relazioni nel quotidiano. Negli eventi, dove si intercettano anche quei ragazzi che altrimenti non si incontrerebbero mai. È un progetto che non impone, ma accompagna. Che non giudica, ma

ascolta. E forse è proprio per questo che riesce ad arrivare alle persone.

Alcune testimonianze:

"La prima volta che ho visto lo stand di Stile Critico ero a un evento, in mezzo a musica, gente, luci. Mi sono avvicinato quasi per scherzo per provare l'alcol-test. Da lì è partita una chiacchierata. La cosa che mi ha colpito è che nessuno ti giudica. Puoi ricevere informazioni chiare, ma poi sei tu a pensare a cosa sia giusto per te. È come se ti aiutassero a farti delle domande, più che a darti delle risposte già pronte."

"Ho deciso di dare una mano come volontario durante alcuni eventi, lì ho capito ancora meglio quanto sia importante questo tipo di lavoro. Stare allo stand è molto diverso da come sembra da fuori. Intanto perché parli con tantissime persone: amici, gruppi, coppie, curiosi, a volte anche adulti. Ognuno arriva con una storia diversa, con domande diverse. C'è chi si ferma per curiosità, chi per gioco, chi perché magari ha davvero bisogno di capire qualcosa in più."

E poi sì, è anche divertente. Sei dentro a situazioni di festa, con musica, eventi, movimento continuo. Proprio per questo forse funziona, le persone si aprono di più, parlano senza sentirsi sotto esame."

C'è poi un lato meno 'visibile' ma fondamentale: lavorare allo stand significa anche farsi carico di allestire e disallestire la postazione, spesso a orari un po' atipici, arrivando molto prima dell'inizio e restando fino a tardi dopo la chiusura. È un impegno che richiede energia e un briciolo di sacrificio fisico, ma la fatica è ampiamente ripagata dal contatto umano che si crea. Quello che mi porto a casa è proprio lo scambio con le persone: non siamo solo noi a dare informazioni, ma impariamo costantemente ascoltando gli altri e confrontandoci con punti di vista sempre nuovi."



Via Marconi, 3
42019 Scandiano (Re)
Tel. 0522 984004
Cell. 329 1949453
www.baschierihome.com
baschierihome@gmail.com

**TENDE DA INTERNO, ESTERNO
E ZANZARIERE**

**SOLUZIONI PERSONALIZZATE
PER ABITAZIONI E UFFICI**



**PROFESSIONALITÀ
COMPETENZA
QUALITÀ**

**Cappotti isolanti per esterni e interni
Controsoffitti e pareti in cartongesso
Isolamenti acustici
Protezioni antincendio**

Arceto di Scandiano - RE - Tel. +39 0522 991124 - www.gibel.it

Gruppo PD

Centro Servizi e Stazione di Posta: una scelta chiara per una comunità più inclusiva

Riteniamo importante aggiornare i cittadini su un progetto strategico per il nostro territorio che sta per entrare nella sua fase operativa: il Centro Servizi dell'Unione Tresinaro Secchia, con l'attivazione della Stazione di Posta.

Si tratta di un intervento significativo, realizzato grazie alle risorse del PNRR, che nasce con un obiettivo preciso: **rafforzare la capacità del nostro sistema sociale di intercettare e accompagnare le situazioni di maggiore fragilità.**

Il servizio è rivolto in particolare a **persone in condizione di esclusione sociale, abitativa e senza dimora** nei territori di Scandiano, Casalgrande, Rubiera, Castellaro, Baiso e Viano, con l'obiettivo di offrire risposte coordinate e continuative su scala territoriale. Un elemento importante è che il servizio è già oggi accessibile: il Comune di Scandiano ha infatti messo a disposizione due locali presso la Palazzina Lodessani, dove i cittadini possono già rivolgersi per informazioni, orientamento e primi interventi.

Il Centro Servizi si sta inoltre configurando come un punto di riferimento concreto: nella fase iniziale si registrano già **oltre 400 accessi e 49 nuove prese in carico**, a conferma di un bisogno reale e crescente. In questo contesto, **l'avvio della Stazione di Posta, previsto entro la fine di giugno, rappresenta un passaggio decisivo**: un servizio dedicato alle persone in condizioni di marginalità estrema, capace di offrire supporto immediato ma anche percorsi strutturati di reinserimento.

Parliamo di un servizio che **non si limita all'accoglienza, ma che mette a disposizione strumenti concreti**: dalla presa in carico e valutazione dei bisogni, fino alla consulenza legale e amministrativa, all'orientamento lavorativo. A questi si affiancano servizi di prima necessità, fondamentali per intercettare le situazioni più fragili: accoglienza, docce, lavanderia, distribuzione di beni essenziali e, ove necessario, interventi di sostegno alimentare. **Un sistema integrato che consente non solo di rispondere ai bisogni immediati, ma che punta a restituire autonomia e dignità alle persone**, andando oltre la logica dell'intervento emergenziale. Un elemento di particolare valore di questo progetto è il percorso che ne ha reso possibile la nascita. Il Centro Servizi e la Stazione di Posta sono infatti il risultato di un modello di governance condivisa, costruito attraverso un lavoro strutturato di progettazione e compartecipazione che ha coinvolto attivamente il Terzo Settore, le realtà associative e gli operatori sociali del territorio. Non si tratta solo di collaborazione, ma di una scelta precisa di metodo: mettere in rete competenze, esperienze e responsabilità diverse per costruire risposte più efficaci, radicate e sostenibili nel tempo.

Come maggioranza, rivendichiamo con chiarezza questa scelta, non scontata ma che si assume la responsabilità di affrontare anche le situazioni più difficili, senza nasconderle ma costruendo risposte concrete. Il progetto dimostra che anche a livello locale è possibile utilizzare in modo efficace le opportunità del PNRR, trasformandole in servizi reali e funzionanti. Nei prossimi mesi sarà fondamentale monitorarne l'andamento, valutarne l'impatto e, se necessario, rafforzarlo ulteriormente.

Investire nei servizi sociali non è solo una voce di bilancio: è una scelta politica che definisce il modello di comunità che vogliamo. Una comunità che non lascia indietro nessuno e che affronta le fragilità con strumenti concreti, responsabilità e visione.

Umberto Baroni

Capogruppo Gruppo Consiliare PD

Lista "Scandiano Giusta, Solidale, Verde"

Sabato 21 marzo la Consigliera Cristiana Mattioli e l'Assessore Enrico Baschieri hanno partecipato a "Policy Lab Reggio Emilia", un evento realizzato da "Ci sarà un Bel Clima" con il contributo di FIAB REGGIO EMILIA TUTTINBICI APS.

Quello tenutosi a Reggio Emilia è uno degli incontri per discutere le proposte elaborate da oltre 80 soggetti durante gli "Stati Generali dell'azione per il clima" per definire una visione di transizione ecologica e sociale per l'Italia al 2030. Amministratori, associazioni ambientaliste e gruppi di cittadini del nostro territorio si sono confrontati in tavoli di lavoro tematici per assumere impegni da sviluppare a livello provinciale.

Come rappresentanti scandianesi, abbiamo partecipato a due tavoli che toccano da vicino anche il nostro contesto: Energie e Consumo di suolo.

Sul tema Energie, il tavolo ha trovato una solida convergenza su obiettivi a lungo termine, quali: il contenimento del consumo energetico primario; la maggiore consapevolezza ed elettrificazione dei consumi; il raggiungimento dell'autonomia energetica per svincolarsi dai conflitti geopolitici. Su questo fronte il Comune di Scandiano ha da poco approvato la costituzione della Comunità Energetica Rinnovabile (CER) "La Dragontina" che, a breve, sarà presentata alla cittadinanza per assicurarne il fondamentale coinvolgimento.

Nel tavolo Consumo di suolo sono stati individuati due pilastri fondamentali: l'urgenza di una legge nazionale per dare strumenti certi e non lasciare soli i territori, per esempio di fronte allo sviluppo di progetti infrastrutturali o energetici ad opera di grandi operatori privati; la formazione e consapevolezza di amministratori, tecnici e cittadini rispetto all'importanza del suolo, troppo spesso considerato una superficie utilizzabile, invece di essere riconosciuto quale ecosistema fondamentale da proteggere. A riguardo, è stato proposto un maggior raccordo, anche a livello comunale, tra associazioni che si occupano del tema, per avviare percorsi di educazione e sensibilizzazione strutturati, a partire dalle scuole.

Negli altri tavoli si è parlato poi di Mobilità, Educazione/Formazione e Partecipazione.

In un clima di collaborazione e ascolto, la mattinata ha permesso di approfondire questioni cruciali, oltre a costruire reti tra soggetti che sul territorio si occupano della salvaguardia dell'ambiente e dei beni comuni. Infatti, per affrontare questioni così complesse, la dimensione comunale è spesso insufficiente e poco efficace. Esperienze come quella del "Policy Lab Reggio Emilia" sono, dunque, occasioni preziose per inserire Scandiano in reti più ampie, entro cui elaborare strategie condivise che favoriscano la costruzione di alleanze tra comuni intorno a progettualità sovralocali e a visioni lungimiranti per il futuro dei territori che viviamo quotidianamente.

Cristiana Mattioli

Capogruppo Lista

"Scandiano Giusta, Solidale, Verde"

Siamo Scandiano

La rete di illuminazione pubblica diventa tutta comunale

Con delibera di Consiglio Comunale del 25 marzo scorso, con voto favorevole all'unanimità, si chiude un percorso iniziato nell'ottobre 2020: si riscattano da Enel Sole gli ultimi 384 punti luce ancora esterni alla gestione diretta. Da oggi l'illuminazione pubblica di Scandiano è al 100% comunale.

Finora 384 lampioni (ubicati in diverse parti della città e nelle varie frazioni) su oltre 6.000 presenti su tutto il territorio comunale, erano gestiti da Enel Sole. Una frammentazione piccola nei numeri, ma che impediva di avere il pieno controllo su manutenzione, tempi di intervento e programmazione degli investimenti. Con il riscatto il Comune di Scandiano diventa il vero "regista" del servizio: una gestione unitaria significa più qualità per i cittadini.

- I vantaggi per la comunità di Scandiano

1. Risparmio concreto: il costo di acquisizione è contenuto e si ripagherà in pochissimo tempo. Le risorse liberate diventeranno strutturali e potranno essere reinvestite in altri servizi per la comunità.

2. Meno consumi, più ambiente: tutti i nuovi punti luce saranno convertiti a LED ad alta efficienza, come già fatto dal 2020 in poi su tutti gli altri punti luce. Significa bolletta energetica giù fino al 60% e meno emissioni di CO₂.

3. Strade più sicure: i LED danno luce più uniforme, meno zone buie e tempi di intervento più rapidi in caso di segnalazioni di guasto.

4. Trasparenza: con questa acquisizione si chiude definitivamente con gestioni esterne e si garantirà un servizio interamente pubblico, controllato dal Comune.

Questa delibera non è un atto isolato. È l'ultimo tassello di una strategia pluriennale di modernizzazione partita nella scorsa legislatura che va a conclusione.

In poco più di 5 anni Scandiano ha trasformato il proprio patrimonio illuminotecnico, passando da impianti obsoleti a una rete moderna e sostenibile.

Con questa acquisizione consegniamo ai cittadini un sistema di illuminazione interamente comunale, meno energivoro, più sicuro e più efficiente. Un investimento che guarda al futuro e che si ripaga da solo.

Claudio Pedroni

Capogruppo

Lista civica SIAMO SCANDIANO

Uniti per Scandiano – Salsi Sindaco

Da oltre un anno sentiamo parlare del progetto che valorizzerà il vallo della Rocca di Scandiano e dell'area antistante.

Noi in modo inequivocabile riteniamo che viale della Rocca debba essere transitabile dalle auto e per nessun motivo al mondo giustificheremo la chiusura dell'arteria storica che collega via Mazzini a via Diaz ed alle frazioni collinari del nostro territorio comunale.

Il progetto per noi dovrà tenere conto di un cospicuo numero di parcheggi che dovranno essere realizzati adiacenti il centro storico.

Nella medesima zona riteniamo fondamentale continuare a rendere facilmente fruibile l'accesso di tutti gli utenti alle attività commerciali della zona storica del capoluogo.

Peraltro riteniamo indispensabile che la bozza del progetto, che dovrà essere aperto a proposte migliorative, venga presentata in tempi brevi in commissione consiliare.

Scandiano e' già interrotta da nord a sud dalla chiusura del passaggio a livello sulla ex statale 467, deve poter organizzare una viabilità comoda per tutti gli scandianesi e per i tanti utenti che provengono da altri comuni.

A fronte anche delle nuove residenze che sorgeranno nel sito dell'ex discoteca Corallo e degli edifici limitrofi, riteniamo che la vicinanza dei nuovi parcheggi al centro storico sia determinante anche per la sicurezza di coloro che soprattutto nelle ore serali e notturne ne usufruiranno.

Giuseppe Pagliani
Milena Pioppi
Antonello Salsi
Laura Bollito
Andrea Farioli

PROSPETTO PRESENZE NELLE COMMISSIONI CONSILIARI ANNO 2025				
	TOT. PRESENZE I SEMESTRE	TOT. PRESENZE II SEMESTRE	Componente Commissioni	TOT. PRESENZE ANNO 2021
PARTITO DEMOCRATICO				
Nasciuti Matteo	////	////		////
Meglioli Paolo	0	0	Comm.: 2	0
Baroni Umberto	5	5	Comm.: 1, 4, 5	10
Monti Luca	1	2	Comm.: 2, 3, 8	3
Montanari Sandra	2	1	Comm.: 5, 7, 8	3
Saccani Giulia	1	2	Comm.: 3, 6, 7	3
Rivi Eva	5	5	Comm.: 1, 7, 9	10
De Lellis Riccardo	1	3	Comm.: 4, 6, 9	4
MATTEO NASCIUTI SINDACO				
Gilioli Andrea	4	6	Comm.: 1, 3, 4, 9	10
Corti Nearco	1	2	Comm.: 2, 5, 6, 8	3
SIAMO SCANDIANO				
Pedroni Claudio	6	9	Comm.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	15
SCANDIANO GIUSTA SOLIDALE E VERDE				
Mattioli Cristiana	3	5	Comm.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	8
UNITI PER SCANDIANO – ANTONELLO SALSÌ SINDACO				
Salsi Antonello	2	2	Comm.: 4, 6,	4
Pagliani Giuseppe	3	4	Comm.: 1, 3, 4	7
Farioli Andrea	4	8	Comm.: 1, 2, 8, 9	12
Bollito Laura	1	1	Comm.: 1, 2, 6	2
Pioppi Milena	3	3	Comm.: 5, 7, 9	6
Medici Ilaria	1	1	Comm.: 1,	2
Gallingani Daniela	1	1	Comm.: 1,	2
Bianchini Paola	1	1	Comm.: 1,	2

PROSPETTO PRESENZE CONSIGLIO COMUNALE ANNO 2025			
COGNOME NOME	PRESENZE I SEMESTRE	PRESENZE II SEMESTRE	TOTALE
Nasciuti Matteo	6	5	11
Meglioli Paolo	6	5	11
Baroni Umberto	6	5	11
Monti Luca	6	5	11
Montanari Sandra	6	4	10
Saccani Giulia	6	5	11
Rivi Eva	5	4	9
De Lellis Riccardo	4	4	8
Gilioli Andrea	6	5	11
Corti Nearco	6	4	10
Pedroni Claudio	6	5	11
Mattioli Cristiana	5	4	9
Salsi Antonello	6	5	11
Pagliani Giuseppe	6	5	11
Farioli Andrea	6	5	11
Bollito Laura	6	4	10
Pioppi Milena	6	5	11
TOTALE			177

Potrai dare un aiuto concreto alla tua comunità!

Sostienici



Croce Rossa Italiana
Comitato di Scandiano

Donna il tuo
5x1000

CODICE FISCALE
02605940358

arredamenti
BENEVELLI



**PROGETTAZIONE
DI INTERNI**

Scandiano

Via G. Fattori, 24

Tel 0522.857102

info@arredamentibenevelli.com

www.arredamentibenevelli.com